

« Zèbre» Alain Serres

<p>Vendredi 20 mars 2014</p> <p>maternelle</p>	<p><b>Que faire ?</b></p> <p>Ecrire→création poétique 1) niveau 1 et 2. Mettre en image→création plastique.</p> <p><b>Comment faire ?</b></p> <p><u>Ecrire :</u> <u>niveau 1</u> Présenter le poème à l'oral. Faire expliquer/ Expliquer le rapport zèbre/cheval. → réécrire le poème « à la manière de... » (collectif oral) en choisissant un autre animal et son complément par association (ressemble/ plus fort : <i>chien-loup, chat-lion...</i>). ① oraliser le poème. ② trouver des paires d'animaux (Pour aider, on pourra proposer des étiquettes à grouper par paires). ③ dire le nouveau poème.</p> <p style="text-align: center;"><i>Chat Libère Sur le champ Ton beau lion grognant</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Ver de terre Libère Sur le champ Ton gros serpent sifflant</i></p> <p><u>niveau 2</u> → réécrire le poème « à la manière de... » (collectif oral) en choisissant un autre animal et un objet qui s'y rapporte : <i>cochon-tirelire, mouton-tricot, crocodile-sac, arbre-livre....</i>) ① Oraliser le poème. ② trouver des paires d'animaux (Pour aider, on pourra proposer des étiquettes à grouper par paires). ③ dire le nouveau poème.</p> <p style="text-align: center;"><i>Cochon Libère Sur le champ Une petite tirelire</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Luciole Libère Sur le champ Ta belle lumière</i></p> <p><b>Mise en image :</b> A partir du poème créé, composer une image en associant des deux animaux choisis. ① Découper dans un magazine (ou proposer des images aux enfants) les deux animaux du poème. ② Les découper en deux morceaux et les ré assembler sur un fond neutre (type bandes de journaux, d'annuaire....) si les animaux sont colorés ou sur un fond coloré (peinture à l'éponge....) si les animaux sont en noir et blanc ou grisés. ③ Coller ou écrire le poème dans un angle.</p> <p><b>Pour aller plus loin :</b> Album « <i>Méli mélo, les animaux d'Afrique</i> » de Martine Perrin.</p>
--	---