

« CRAYONS DE COULEUR », Chantal COULIO

Que faire ?

Repérer les enjeux : faire rêver, appréhender une certaine connaissance du monde...
Dire oralement le poème pour découvrir le principe de la catégorisation et mettre en évidence la répétition d'une structure syntaxique particulière (préposition « pour » ; conjonction de coordination « et »).

Comment faire ?

Appréhender les principes suivants pour comprendre la structure en jeu:

• **Le vocabulaire :**

Champ lexical des couleurs : couleurs (vert, jaune, rouge, noir, gris, bleu) et objets du monde associés (pomme, prairie, soleil, canari, fraise, feu...).

• **La séquence narrative:**

Parties stables : Couleur + pour...et...

Parties variables : Noms ciblés de par leurs caractéristiques « couleurs ».

Activité 1 : Manipuler les parties stables/variables à partir d'étiquettes.

→ Compléter les phrases lacunaires: Préposition/conjonction.

Ex : Le vert ...les pommes ...les prairies.

→ Reconstituer le texte / associer les blocs (lecture puzzle):



Lundi 17
mars
2014
Maternelle

Activité 2 : Produire des associations poétiques supplémentaires (en collectif et/ou en ateliers).

→ Lister des couleurs non exploitées dans le poème (ex : rose, orange, marron...).

→ Lister des objets du monde en fonction de leur caractéristique « couleur ».

→ Associer les deux banques de mots en respectant la structure travaillée en amont.

Mais encore...

Ecrire et classer des mots.

Etape 1 (prévoir plusieurs séances, autant que nécessaire): Exploiter une mise en réseau d'albums.

- *Les boîtes à mots* d'Eduardo Galeano et Costanza Bravo, La joie de lire.

- *Des mots plein les poches* de Colette Jacob et Nathalie Fortier, Gautier Languereau.

- *Tiroirs secrets* de Xavi M. et Olivier Thiébault, Editions Sarbacane.

Etape 2 (prévoir plusieurs séances):

Lister, écrire des mots que l'on aime, des mots de colère, des mots d'amour, des mots qui font peur...

Dire les mots à voix haute sur différents tons (travail de théâtralisation).

Les copier...

Les ranger dans des tiroirs, des boîtes, des poches... à mettre en valeur.