« Du haut du toboggan », Joël Sadeler

Que faire ?

Montrer que ce poème n'a ni rimes ni ponctuation. Le dire à plusieurs, chacun un vers. Le mimer. Travail autour des mots : signification de BN (**B**iscuiterie **N**antaises) trouver un autre sens à cet acronyme : Bonne Nuit, Blanche Neige...

Comment faire?

Proposition 1:

- A Présenter le poème en grand format, partie par partie : 2 lignes, 4 lignes, 2 lignes, 4 lignes
- B Demander qui raconte le poème : un père, une mère, un grand-père, une grand-mère...
- C Lire le poème, montrer qu'un début du poème on est en haut du toboggan et qu'à la fin on est en bas.

Proposition 2:

- A Travailler sur les métaphores : le toboggan ressemble à un serpent de bois
- B Aborder quelques métaphores: Ce garçon est rusé comme un renard... Cet animal est rapide comme l'éclair. Inventer des métaphores: sur le vent, la pluie, le nuage... (exemples: le vent est doux comme une plume, la pluie est fine comme le chas d'une aiguille, le nuage est blanc comme le coton.)

Proposition 3:

- Imaginer ensemble son discours en reprenant des expressions autour d'un thème pour créer des métaphores comme dans la proposition 2 avec le thème du blanc : Blanc comme neige / Une nuit blanche / Cousu de fil blanc / Manger son pain blanc / Donner carte blanche ... Ajouter et coller les étiquettes mots et les illustrer par : le nuage est blanc comme le coton, (coller des nuages en coton pour l'illustrer)
- Assembler plusieurs productions sous forme d'un seul discours.

Pour aller plus loin :

- Réaliser un photomontage (assemblage de photographies par découpage/collage) pour illustrer le poème, avec des images découpées dans des magazines : un paysage de mer, la plage, les parasols, maillots de bains, ... un toboggan, un personnage, un goûter, du sable, un serpent.
- Coller le tout pour représenter un serpent ou bien les vagues ...Cf *Le Rossignol chinois* de Max Ernst 1920 http://jpdubs.hautetfort.com/album/collages_et_photomontages/page1/

Jeudi 19 mars 2015

Maternelle