

« Portrait », Oleg Grigoriev

<p>Mardi 13 mars 2012</p> <p>Maternelle</p>	<p><u>Que faire ?</u></p> <p><i>Inventer collectivement une gestuelle accompagnant la poésie ?</i></p> <p><i>Exemple :</i></p> <ul style="list-style-type: none">- <i>montrer les différentes parties du visage</i>- <i>faire le tour de son visage avec le doigt en disant «le tout, pourtant »</i>- <i>la main sur le torse pour dire « c'est bien moi ! ».</i> <p><i>On peut aussi le faire dire à un élève tout seul soit devant un miroir, en se regardant, soit en regardant sa propre photo.</i></p> <p><u>Le dire</u></p> <p><i>Le dire à deux en touchant les différentes parties du visage d'un pantin, d'une poupée..., et terminer par « c'est bien lui ou c'est bien elle! ».</i></p> <p><u>Et encore...</u></p> <p><i>Le faire dire dans sa tête, en silence, seulement avec les gestes quand le poème est bien mémorisé.</i></p> <p><i>Le faire dire en manipulant les différentes composantes du visage (papiers découpés ou petits objets cf. Mr Patate).</i></p> <p><i>Les élèves peu à peu positionnent les éléments sur un ovale vierge de visage. La composition pourra être jointe à la poésie écrite, consignée dans le cahier de l'élève, ou de la classe, pour aider à la mémorisation.</i></p> <p><u>Pour aller plus loin</u></p> <p><i>Jouer à en créer de nouveaux quand le poème sera bien mémorisé.</i></p> <p><i>D'autres visages apparaîtront avec l'assemblage de morceaux découpés dans des magazines. Un titre viendra désigner le personnage inventé : « portrait de X.... ». En le disant, les élèves associeront le visage au prénom : « C'est X..... »</i></p>
---	---