

### **Que faire ?**

Appréhender la métaphore proposée par l'auteur entre le nid et le poème.

### **Pour commencer**

Savoir comment un oiseau construit son nid : qu'utilise-t-il ? comment s'y prend-il ? Pour cela on pourra s'appuyer sur des images documentaires.

### **Comment faire ?**

Fabriquer un nid avec divers matériaux : de fines bandes de papier ou de tissu, de la paille, des boudins de terre...

- Repérer les mots qui sont dits dans le poème : herbe – amour – salive – chant – mousse – boue – voyages – temps. On discutera sur ces trois mots : amour - voyages - temps
- Les écrire sur des étiquettes ou les illustrer (voir en fin de document)
- Les placer dans le nid au fur et à mesure que le poème est dit. Les deux derniers vers seront dits lentement en se déplaçant.
  - o L'enseignant dit le poème ; 8 enfants – chacun ayant une étiquette/mot/image - placent les étiquettes
  - o Un enfant dit le poème ; 8 autres enfants – chacun ayant une étiquette/mot/image - placent les étiquettes

### **On peut aussi....**

- Trouver d'autres mots en lien avec ce qu'évoque pour les élèves la poésie, pour inventer leurs propres nids. Ex : rêve, douceur, sable, eau, fleurs... Les mots sont écrits sur des étiquettes qu'ils collent en forment de nid, comme le calligramme. Ecriture des mots, sur différents matériaux (carton, tissu, rubans, papier de soie, écorces...).
- Fabriquer un nid et y déposer son poème ou sa comptine préférés.
- Jouer avec les calligrammes à l'instar de celui proposé par l'illustrateur du recueil de poèmes. Créer son propre « dessin »

### **Il est possible aussi de...**

... de créer un nid géant dans la salle de jeux ou dans la cour en s'inspirant de Nils Udo.



Mardi 17 mars  
2015

Maternelle