

## Que faire ?

- Travailler en interdisciplinarité avec les arts plastiques.

## Pour commencer

- Engager un travail sur les couleurs primaires.
- Entrer dans le poème par le biais d'un objet adapté pour être le support d'un mobile (cintre, cercle de couturière, cerceau...)

## Comment faire ?

- Lors du regroupement, faire apparaître des rubans aux couleurs primaires.
- Faire nommer ces couleurs.
- Suspendre ces rubans en suivant l'ordre d'apparition des couleurs dans le poème : rouge, puis jaune puis bleu.
- Faire tourner le mobile pour créer le tourbillon.
- Dire le poème en maintenant le mobile en mouvement.
- Découvrir ensuite le tableau de Kandinsky « Jaune, rouge, bleu »

## On peut aussi....

- Commencer par la découverte du tableau « *Jaune, rouge, bleu* » par un jeu de fenêtres, découvrant d'abord le rouge, puis le jaune et enfin le bleu, pour être au plus près du poème.
- Ouvrir une quatrième fenêtre révélant un détail de couleur claire (blanc, beige) qui symbolisera l'encoche de lumière.
- Refermer toutes les fenêtres. Les rouvrir à nouveau en disant le poème.
- Découvrir l'ensemble de l'œuvre pour dire la fin du poème.

## Il est possible aussi de...

### En motricité

- Regarder l'œuvre de Kandinsky. Vivre corporellement le geste de l'artiste en recherchant pour différents détails du tableau la gestualité associée.
- Faire vivre ces mouvements en musique.

### En arts visuels

- Montrer d'autres œuvres de Kandinsky.
- Montrer d'autres œuvres d'artistes qui ont expérimenté les couleurs primaires : Piet Mondrian.
- Expérimenter les couleurs primaires sur différents supports, avec différentes qualités de peinture, en utilisant différents outils et gestes.

Mardi 18 mars  
2014

Maternelle



*Jaune, rouge, bleu,*  
Wassily Kandinsky  
1925

<http://mediation.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-Kandinsky-jaune-rouge-bleu/popup01bis.html>