

« Do ré mi fa chol », Pierre Coran

<p>Mercredi 19 mars 2014</p> <p>Cycle 1</p>	<p>Que faire ?</p> <p><i>Poème à chuinter : le son CH est chavoureux, il che chavoure, comme une choupe chaude qui fait chlurp à condichion de ne pas laicher cha langue fourcher...</i></p> <p>Pour commencer...</p> <p>Lire le poème et le chuinter. Rapprocher ce poème de la comptine "do, ré mi, la perdrix", chercher les points communs et chanter ces deux textes.</p> <p>Comment faire ?</p> <p>Mise en voix, le dire :</p> <ul style="list-style-type: none">• de façon mécanique• selon différentes intonations• utiliser un fond sonore• en chuchotant puis en augmentant le volume jusqu'à crier <p>Associer la lecture du poème à un clavier ou un xylophone. Le mettre en musique en utilisant les instruments de musique à disposition dans l'école.</p> <p>Pour aller plus loin</p> <p>- Ecrire sous la dictée de l'adulte une poésie à partir de la même structure, à partir de notes déformées : <i>do, ré, mi fou, sol...</i> par exemple.</p> <p>- Remplacer les notes par des syllabes: <i>pa, pe, pi po, pu ...</i></p> <p>- Travailler autour des virelangues : groupe de mots difficiles à articuler, assemblés dans un but ludique ou pour servir d'exercice d'élocution : <i>il reste treize fraises fraîches.</i></p> <p>Et encore</p> <p>- En arts visuels Mettre le poème en images (collage, dessin, calligraphie ...)</p> <p>- En musique Do, le dos il a bon dos/j'ai perdu le do de ma clarinette : www.momes.net/comptines/comptines-notes.html</p>
---	--