

## « Le Chaperon Rouge » Leda Prileva

<p>Vendredi 16 mars 2012</p> <p>Maternelle</p>	<p><u>Que faire ?</u></p> <p>Dire ce poème à deux voix</p> <p><u>Comment faire ?</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lecture théâtralisée du poème par l'enseignant qui marque bien la voix d'adulte et la voix d'enfant</li><li>• Travailler diverses intonations de la réponse de l'enfant</li><li>• Faire dire le poème en dialoguant</li><li>• Dire et faire dire en variant l'intensité de la voix</li><li>• Dire et faire dire en variant les émotions : la peur, la joie, la tristesse, la colère</li></ul> <p><u>Pour aller plus loin</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rappeler le conte ou le découvrir</li><li>• Compréhension : illustrer le poème en mêlant réalité et fiction (photographies de loups et images du petit chaperon rouge)</li><li>• Production orale : dire en changeant la couleur pour les plus petits ou en imaginant d'autres réponses pour les plus grands</li></ul> <p>Exemple :</p> <p>Je ne veux pas aller au zoo ! Et pourquoi donc ? A cause de mon chapeau <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">jaune</span> Parce ce que si <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">le singe s' imagine</span> Que je suis <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">une banane</span> Il me mangera.</p> <p>Les mots et groupes de mots encadrés sont à trouver par les élèves.</p>
--	---

