

"COCOTTES PERCHEES ", Thierry Dedieu et Katy Couprie
Quatre poésies extraites de l'album : *Bête, Sonore, Peint, Très romancé.*

Lundi 18 mars
2013

Cycle 1 et 2 : Bête et Sonore

Que faire ?

Partir de la comptine à l'origine de cet album :

*Une poule sur un mur
Qui picote du pain dur
Picoti, picota
Lève la queue et puis s'en va.*

- Le maître dit ce texte en variant le ton : doucement, plus fort, vite, en chantant... Puis les élèves cherchent d'autres manières de le dire. Jouer sur l'intonation et l'expressivité.
- Ecouter les deux comptines proposées, chercher les mots qui évoquent la poule : crête, caquette, bec, queue.
- A partir de *Sonore*, ajouter un bruitage au texte : crisser, glisser, claquer, le choc... puis le silence. (utilisation de percussions possible)

Et encore...

- A partir de *Bête*, rechercher des mots en "ette" puis les insérer ou les substituer aux mots du texte.

Antoinette, bannette, blondinette, bobinette, brunette, chaînette, clarinette, devinette, dînette, lunette, manette, marionnette, minette, moulinette, tristounette, trottinette...

- S'amuser à modifier la comptine originelle en changeant un mot pour jouer avec le sens : "une vache sur un mur....", " une poule sur un fil..."en respectant le rythme de la comptine.

Cycles 2 et 3 : Bête, Sonore, Peint, Très romancé

Que faire ?

- Mettre en scène la comptine de base puis les autres : le renard guette la poule..., le poussin observe la maman poule ... La diront-ils de la même façon ?...

- En arts visuels, travailler autour des représentations du coq par Miro par exemple et faire le lien avec la comptine *Peint*

- Tout comme Queneau avec son histoire d'autobus, décliner la ritournelle en divers styles ou registres. La transformer selon un thème (la peur, la joie...), selon différents registres de langage, à la manière de La Fontaine, sous forme d'une charade...

- On peut également poursuivre l'histoire.

- A partir de *Très romancé*, reprendre le style avec une autre comptine par exemple *une souris verte*.

Pour tous les cycles:

Visionner les variations de cocottes perchées de Jean Pierre Drouet et son acolyte puis d'autres fantaisies musicales et vocales
http://www.dailymotion.com/video/xfbqae_cocottes-perchees_music

Pour aller plus loin, voici toutes les versions présentes dans l'album.

<http://ns1.cg19.fr/sedieres/2004-2005/Nespouls/agriculture/jeuxdemots/POESIES/apprises/poulemur.htm>