

"LA GRANDE VILLE", Françoise LISON LEROY

Lundi 16
mars 2015
Cycle 2

Que faire ?

On lit le texte une fois ou deux puis on identifie le procédé de construction.

Que remarque-t-on ?

Absence de marque de ponctuation : seules deux majuscules apparaissent dans le texte, deux virgules, et un point au milieu du texte.

Que comprendre ?

Quels sont les moyens que trouve l'auteure pour combattre sa peur ?

- Vocabulaire en rapport avec la police : chapeau, lunettes policière, bottines, voleurs...
- Vocabulaire en rapport avec le loup. Sauvages, griffer, loups, ombres...

↳ Ces deux éléments impressionnent généralement les jeunes enfants et sont donc utilisés pour vaincre les peurs.

Activité 1 : réécrire un texte

La grande ville

Moi, quand j'ai peur
je mets (mon) (ma)de.....
mes
et, je sors pour la
affronter les et les
C'est moi qui fais les
.....
me voilà
je suis le ou la

Autres poèmes :

Sur la peur :

- *Les peurs du soir* de Corinne Albaut
- *Le grenier* de Carlos Laronde
- *L'heure du crime* de Maurice Carême
- *Ecoute* de Pierre Gamarra

Des poèmes de Françoise Lison Leroy:

Voyage blanc

Quand je serai petite
je partirai en voyage
avec mon sac de plumes.
Je choisirai d'aller loin
là-bas où il fait blanc
sur la banquise.

Françoise Lison-Leroy,
Je suis un enfant de partout

Activité 2 : réécrire un texte

Moi quand j'ai froid....
Moi quand je suis triste....
Moi quand je suis heureuse....

Activité 3 : réécrire un texte

En mélangeant les vers et les phrases. On les relit, une nouvelle impression poétique s'exprime...

« vu du ciel
le clocher rassemble la nuit
les anémones et leur accord
bleu
le voile de fumée
surgies de cent feux ravageurs
sapins et lunes
rouges bonnets d'argile
le village a le tournis
seul un nuage
garde les quatre pieds sur terre »

Texte qui illustre
Paul Klee, *Landschaft der Vergangenheit*



On peut imaginer écrire quelques lignes sur une œuvre choisie.