

« **Les points sur les i** », Luc Bérumont

<p>18 mars 2015</p> <p>Cycle 2</p>	<p>Que faire ? Jouer sur les « correspondances »</p> <p>Comment faire ?</p> <p>En littérature, on parle de <i>synesthésie</i> : le poète mélange plusieurs perceptions sensorielles dans une expression ou une phrase établissant ainsi des « correspondances » pour reprendre le titre d'un poème de Baudelaire entre une chose et des sensations. Dans le poème de Luc Bérumont, la lettre « i » se teinte de couleur: « i blancs », devient pure matière sonore dans un mot: « i grecs », ou les deux : « i verts », à la fois couleur et saison.</p> <p>On pense au poème « Voyelles » d'Arthur Rimbaud, dont voici le premier vers:</p> <p>« A noir, E blanc, I rouge, U vert, O bleu : voyelles »</p> <p>Comme Arthur Rimbaud, Luc Bérumont joue avec la lettre, le son, les mots, les couleurs.</p> <p>Pourquoi ne pas jouer nous aussi avec d'autres lettres?</p> <p>On peut demander aux élèves de choisir une lettre et de lui attribuer une couleur, une forme, un mot qui la contient et rassembler toutes les propositions de la classe, notées par le maître en un poème à la manière de Luc Bérumont.</p> <p>On peut aussi passer à la représentation en couleur des lettres ou des mots ainsi rassemblés.</p> <p>Ou bien encore, on pourra cette fois-ci chercher des mots qui commencent par la lettre « i », ou une autre lettre, et écrire à nouveau un poème.</p>
------------------------------------	--