

« La mer », Norge

<p>Jeudi 17 mars 2011</p> <p>Cycle 2</p>	<p>MERS</p> <p><u>Que faire ?</u> Créer une production plastique personnelle sous la dictée de la poésie</p> <p><u>Comment faire ?</u></p> <p>En amont L'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none">- prévoir un réservoir de matériel suffisant pour que chaque élève puisse adapter son ressenti à sa lecture personnelle du poème : feuilles de différents formats, de différentes couleurs, de différents grammages, pinceaux, brosse, peinture, pastels...- rechercher le CD « <i>La mer</i> » de Claude Debussy <p>Pendant</p> <ul style="list-style-type: none">➤ L'enseignant fait une première lecture ; les élèves écoutent.➤ L'enseignant fait une deuxième lecture en donnant comme consigne : « <i>Après ma lecture, vous allez représenter l'image que vous gardez du poème entendu</i> »➤ Les élèves produisent plastiquement en répondant à la consigne➤ L'enseignant maintient l'ambiance poétique par l'écoute de l'œuvre de C. Debussy <p>Après On observe les productions de chacun et on donne son interprétation afin de dégager le sentiment qui émane de chacune d'elles.</p> <p><u>Et encore...</u></p> <p>En arts visuels Apporter ensuite différentes représentations picturales de la mer et des vagues. Quelques exemples non exhaustifs...</p> <ul style="list-style-type: none">- « <i>Polynésie, la mer</i> », Henri Matisse- « <i>Ciel nuageux au-dessus d'une mer calme</i> », Eugène Boudin- « <i>La vague</i> », Hokusai- « <i>Brisants à la pointe de Granville</i> », Paul Huet- « <i>La mer à Dieppe</i> », Delacroix- « <i>La mer orageuse ou la vague</i> » Gustave Courbet- « <i>Saintes Marie de la mer</i> », Vincent Van Gogh <p>En éducation musicale « <i>La mer</i> » Charles Trenet</p>
--	--