

## "Un tigre dans la rue", Daniil Kharms

<p>Jeudi 21 mars 2013</p> <p>Cycle 2</p>	<p><b>Que faire ?</b> Slamer cette poésie.</p> <p><b>Comment faire ?</b> A - Découper cette poésie en bandes/vers (14 car on n'aura pas mis les deux « Bigre ! »). Numéroter chaque bande de 1 à 14.</p> <p>B - Par binômes, lire et répéter ce vers pour : - Trouver une manière de le dire. - Trouver la syllabe sur laquelle accentuer le phrasé. Par exemple : « <b>D'où</b> peut-il bien venir ? » « D'où peut-il <b>bien</b> venir ? » « D'où peut-il bien venir ? » - Présenter aux autres.</p> <p>C - Relecture slamée du poème dont les vers ont été remis en ordre.</p> <p><b>Il est possible aussi de :</b> <u>Découvrir d'autres poèmes ou comptines sur le thème du « tigre »</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Le tigre silencieux</i> de Anne-Marie Chapouton</li><li>- <i>Un tigre extraordinaire</i> de Imbert et Moreau</li></ul> <p><u>Découvrir d'autres poèmes animaliers</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Le léopard ou Une fourmi de dix-huit mètres</i> de Robert Desnos</li><li>- <i>Le hareng saur</i> de Charles Cros</li><li>- ...</li></ul> <p><u>Découvrir des œuvres picturales</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Le douanier Rousseau</li><li>- Eugène Delacroix</li><li>- David Mach</li><li>- Planches naturalistes : Comte de Buffon</li></ul>
--	--