

« Une cabane », Daniel Leduc

<p>Mardi 13 mars 2012</p> <p>Cycle 2</p>	<p><u>Que faire ?</u> Illustrer la poésie de façon personnelle.</p> <p><u>Comment faire ?</u></p> <p>A. A la première lecture, les élèves imaginent la cabane. Echange oral autour de l'imaginaire de chaque enfant. (« rires d'enfants, mains malhabiles, cœurs trop grands »)</p> <p>B. Après les échanges, les élèves pourront s'appuyer sur le texte pour affiner l'image qu'ils ont de la cabane. Ex : cabane de guingois car construite par « des mains malhabiles », ...</p> <p>C. Les élèves illustrent. L'enseignant met à disposition différents matériaux (surface plane ou en volume).</p> <p>D. Les élèves dialoguent pour comparer l'illustration et le texte et le valident.</p> <p>E. Ils l'affichent pour communiquer</p> <p><u>Pour aller plus loin ...</u> Enregistrement des bruits de la nature le (feu qui crépite, le bois qui craque, le chant des oiseaux, le vent dans les feuilles, l'arbre qui grince ...) - réalisation d'un loto sonore</p> <p>Recherche lexicale : répertorier avec les élèves tous les mots des objets ou matériaux nécessaires à la construction d'une cabane - réalisation d'un imagier à présenter à la maternelle.</p> <p>Arts visuels : Découverte de reproductions de cabanes dans les bois vues par différents artistes, notamment la toile d'Auguste Renoir « <i>Cabane aux plantations d'Aloès</i> ».</p>
--	--