

« Je veux », Carl Norac

| | |
|---|---|
| <p>Vendredi 16 mars 2012</p> <p>Cycle 2</p> | <p><u>Que faire ?</u> Produire un poème sur la même structure et le théâtraliser avec une mise en voix en binôme.</p> <p><u>Comment faire ?</u></p> <p>A. A la première lecture, faire identifier les deux personnages et contextualiser le poème : avant la naissance d'un petit frère ou d'une petite sœur.</p> <p>B. Après les échanges, les élèves devront percevoir les intentions des 2 personnages : celui qui veut un frère avec les arguments énoncés, celui qui veut convaincre qu'une sœur, c'est bien aussi. Dresser en deux colonnes : - les adjectifs décrivant les qualités d'un frère - les exemples illustrant ces qualités</p> <p>C. Débattre sur la dernière strophe : montrer l'évolution ambivalente du personnage : il persiste dans son souhait d'avoir un frère puis aussitôt change son opinion.</p> <p>D. Mettre en voix, en s'attachant aux différentes intentions de chacun et à l'intonation qui en découle.</p> <p><u>Pour aller plus loin ...</u></p> <p><i>Recherche lexicale : répertorier avec les élèves toutes les qualités qu'on est en droit d'attendre d'un frère ou d'une sœur. Proposer des exemples en regard de ces qualités.</i></p> <p><i>Production d'écrit :</i></p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Ecrire un autre poème suivant la même trame, mais où une sœur serait initialement voulue.</i>- <i>Produire un poème en respectant la structure et faire le portrait dessiné d'un frère ou d'une sœur imaginaire.</i> <p>A- Observer la structure du poème - rimes à trouver</p> <div data-bbox="644 1424 1353 1749" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"><p><i>Je veux un frère</i></p><p><i>Tu sais ma sœur</i> <i>Fait du judo</i></p><p><i>Je veux un frère</i></p></div> <p>C- Rechercher les qualificatifs possibles d'un frère : adjectifs, synonymes, superlatifs...</p> <p>D -Sélectionner des adjectifs ou des noms qui respectent la rime. (comme : <i>costaud/judo, poli/merci</i>) Produire son propre poème en respectant la structure.</p> <p>E -Mettre en voix le poème à deux en cherchant à faire ressortir les caractéristiques des deux personnages.</p> |
|---|---|