

« Déménager » Georges Perec Espèces d'espace Ed Galilée 1974

<p>Vendredi 20 mars 2014 Cycle 2</p>	<p>Que faire ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire le poème et identifier les différentes étapes du déménagement. - Dire à plusieurs voix, essayer différentes manières de dire et mémoriser éventuellement sa partie, enchaîner les prises de parole. <p>Comment faire ?</p> <p><u>Ecrire :</u> <u>Proposition 1 :</u> les contraires Présenter le poème à l'oral puis à l'écrit. Identifier la structure. Remarquer l'accumulation de verbes du 1^{er} groupe à l'infinitif</p> <p>→ réécrire le poème en utilisant des contraires : <i>Emménager</i> <i>Entrer dans un appartement. Découvrir les lieux. Arriver.</i> <i>Occuper la place.....</i></p> <p><u>Proposition 2 :</u> une nouvelle action. → écrire un poème en imitant le texte de G. Perec, mais en choisissant une autre action. Décrire en respectant la chronologie. <u>Ex :</u> manger, dormir, nager.....</p> <p><i>Nager</i> <i>Aller à la piscine. Donner sa carte. Entrer.</i> <i>Arriver au bord du bassin</i> <i>Glisser sur les pavés.</i> <i>Se mouiller trembler oser goûter</i></p> <p>Sonoriser Par groupe, choisir une partie du poème et demander aux élèves de trouver un rythme : scander, accélérer, ralentir, pause...Le jouer pendant qu'un autre dit le poème.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontation des propositions et faire un choix. - Enrichir en demandant aux élèves de chercher comment ils pourraient sonoriser des moments du texte pour renforcer l'ambiance et ponctuer le poème. Mettre à leur disposition des objets sonores et des percussions. -Essais et répétition par groupes (éventuellement enregistrement) -Chaque groupe présente sa production face au groupe classe. <p>Pour aller plus loin Lire "les déménageurs" dans les contes de la Folie-Méricourt de Pierre Gripari.</p>
---	--