

## « Déménager » Georges Perec Espèces d'espace Ed Galilée 1974

<p>Vendredi 20 mars 2014  Cycle 2</p>	<p><b>Que faire ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire le poème et identifier les différentes étapes du déménagement.</li> <li>- Dire à plusieurs voix, essayer différentes manières de dire et mémoriser éventuellement sa partie, enchaîner les prises de parole.</li> </ul> <p><b>Comment faire ?</b></p> <p><b><u>Ecrire :</u></b>  <b><u>Proposition 1 :</u></b> les contraires  Présenter le poème à l'oral puis à l'écrit. Identifier la structure.  Remarquer l'accumulation de verbes du 1<sup>er</sup> groupe à l'infinitif</p> <p>→ réécrire le poème en utilisant des contraires : <i>Emménager</i>  <i>Entrer dans un appartement. Découvrir les lieux. Arriver.</i>  <i>Occuper la place.....</i></p> <p><b><u>Proposition 2 :</u></b> une nouvelle action.  → écrire un poème en imitant le texte de G. Perec, mais en choisissant une autre action. Décrire en respectant la chronologie.  <b><u>Ex :</u></b> manger, dormir, nager.....</p> <p><i>Nager</i>  <i>Aller à la piscine. Donner sa carte. Entrer.</i>  <i>Arriver au bord du bassin</i>  <i>Glisser sur les pavés.</i>  <i>Se mouiller trembler oser goûter</i></p> <p><b>Sonoriser</b>  Par groupe, choisir une partie du poème et demander aux élèves de trouver un rythme : scander, accélérer, ralentir, pause...Le jouer pendant qu'un autre dit le poème.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontation des propositions et faire un choix.</li> <li>- Enrichir en demandant aux élèves de chercher comment ils pourraient sonoriser des moments du texte pour renforcer l'ambiance et ponctuer le poème. Mettre à leur disposition des objets sonores et des percussions.</li> <li>-Essais et répétition par groupes (éventuellement enregistrement)</li> <li>-Chaque groupe présente sa production face au groupe classe.</li> </ul> <p><b>Pour aller plus loin</b>  Lire "les déménageurs" dans les contes de la Folie-Méricourt de Pierre Gripari.</p>
---	--