

« **Danse** » – Bruno G. SIMARD

**Que faire ?**

Illustrer circulairement le poème.

**Comment faire ?**

Pour commencer

Ecouter le poème et faisant apparaître des images mentales.

Dessiner les images individuellement.

Collectivement, à la nouvelle écoute du poème, sélectionner les images qui seront conservées pour construire le « dérouleur » sur lequel défilera le poème (ressemblance avec les rouleaux musicaux des orgues de barbarie).

Construire l'objet

Fiche technique du dérouleur

Matériel

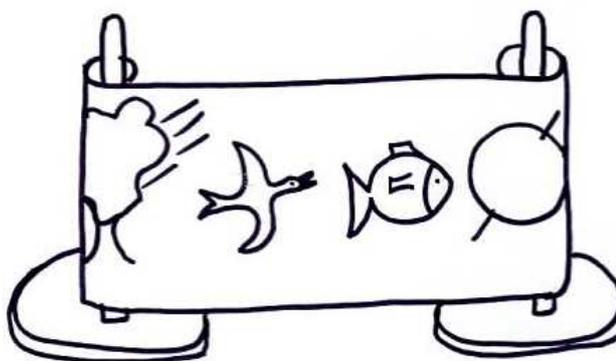
- deux dérouleurs à papier essuie-tout
- bande de papier étroite et longue
- les images du poèmes

Fabrication

Coller les images du poèmes les unes à côté des autres sur la bande de papier. Installer la bande autour des deux dérouleurs.

Vendredi 21 mars 2014

Cycle 2



Fonctionnement

Dire le poème en faisant dérouler la bande.

**Il est possible aussi...**

... de fabriquer :

- ... un [praxinoscope](#)
- ... un [flipbook](#)

**Et encore...**

Sur [Youtube](#), cette poésie "Danse" interprétée en chanson par Georges Moustaki accompagnée d'un film qui déroule des tableaux de peintre dont le sujet est la danse : Degas, Renoir, Toulouse-Lautrec, Bourdelle, Matisse, Kirchner, Rodin, Winslow...