

<p>Jeudi 20 mars 2014</p> <p>Cycle 3</p>	<p>Que faire ? Mise en voix</p> <p>Comment faire ?</p> <p>Proposition 1 : En ronde, chaque élève possède une fiche avec son vers à dire. L'Enseignant dit « <i>Je chanterai</i> » Elève 1 regarde l'enseignant et dit « <i>sur le haut de la maison</i> » puis regarde l'Elève 2 et dit « <i>Je chanterai</i> » ; L'Elève 2 dit « <i>sur le pas de la porte</i> » puis regarde l'Elève 3 et dit « <i>Je chanterai</i> » Proposition de coupe : « Je chanterai / sur le haut de la maison Je chanterai / sur le pas de la porte Je chanterai / le tambour sur le dos. Je chanterai / aux charges de la vie Je chanterai / avec beaucoup d'argent Je chanterai / avec le ventre blanc. Je chanterai / électrique et brillant. Je chanterai / en tirant sur la cloche Je chanterai / en coupant ma bidoche et sous les arbres noirs de mon pays. Je chanterai / dans les rues de Paris Je chanterai / par joie ou par tristesse honte ou regret par orgueil ou détresse / et mon ombre avec moi chantera par duo. » / Or celui qui chantait a glissé dans la mare / Et nul ne s'est trouvé pour lui tendre une amarre.</p> <p><u>Prolongements</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Une fois que les élèves ont mémorisé l'ordre de passage (qui parle avant eux), demander le même exercice mais avec déplacement dans l'espace.- Travail de chœur et de voix : « <i>Je chanterai</i> » est dit en chuchotant par l'ensemble de la classe et la deuxième partie du vers est dit à très haute voix par 1 élève (on garde l'organisation précédente) <p>Proposition 2 : Un élève (le même à chaque fois) dit « <i>Je chanterai</i> » et un autre élève (différent à chaque fois) dit la deuxième moitié du vers Ex : Elève 1 : Je chanterai / Elève 2 : sur le haut de la maison Elève 1 : Je chanterai / Elève 3 : sur le pas de la porte Elève 1 : Je chanterai / Elève 4 : le tambour sur le dos</p>
--	--