

Que faire ?

Créer des mots-valises et raconter leur histoire.

Référents culturels

Dans le cadre de l'enseignement de l'Histoire des arts (arts du son), plonger les élèves dans le contexte du poème :

- Leur raconter qui était Beethoven, sa vie, sa surdité
- Leur faire écouter la 5^{ème} symphonie et donner son véritable nom : symphonie no 5 en ut mineur, op. 67, dite *Symphonie du Destin* (mise en écho avec les vers 5 et 6)
 - Faire connaître son autre utilisation : en raison de sa ressemblance avec la lettre « V » (pom-pom-pom-pom : •••—) du code Morse, William Stephenson eut l'idée d'utiliser ce motif comme une sténographie du mot « victory » pour ouvrir l'émission radio de la BBC pendant la Seconde Guerre mondiale.
- Quel lien entre Beethoven et le scarabée ?
 - en anglais « scarabée » se dit « beetle » et les Beatles ont écrit une chanson « *Because* » à partir de la sonate n°14 en do dièse mineur de Beethoven dite *Sonate au clair de lune*
 - une des questions régulièrement posée aux Beatles lors des interviews était « *Que pensez-vous de Beethoven?* », question à laquelle répondait Ringo Starr, batteur du groupe, avec son humour british habituel, « *Je l'adore. Surtout ses poèmes* ». (// avec le scarabeethoven, vers 2)
- Leur faire aussi écouter la Sonate pour piano no 8 en do mineur, op. 13 dite *Pathétique* (mise en écho avec le vers 8)

Pour préparer

Origine du mot-valise

Pourquoi le « mot-valise » ? C'est la traduction de l'anglais *portmanteau-word*, qui est une création de Lewis Carroll. L'anglais emploie le mot *portmanteau* au sens de « valise, sac contenant des bagages ». C'est un emprunt à un sens vieilli du mot français équivalent.

Qu'est-ce qu'un mot-valise ?

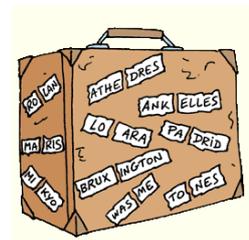
Rechercher la définition <http://fr.wikipedia.org/wiki/Mot-valise>

Un mot valise est un mot fantaisie composé de deux mots

bien réels qui ont une ou plusieurs syllabes communes que l'on accroche pour fabriquer un mot imaginaire !

Inventer des mots valises et les illustrer

Dossier à découvrir sur le site suivant : Ecrire (un poème) avec des mots valises http://www.ac-orleans-tours.fr/uploads/media/Dossier_poeme_avec_mots_valises.pdf



Mardi 17
mars
2015

Cycle 3

Pour commencer

A - Faire lire le poème par des élèves en donnant un rythme :

- chercher les début et fin de phrases,
- chercher les scansion,
- réfléchir à la manière d'insérer les « pom pom... » et le dialogue.

Chaque élève prendra en charge une partie du texte.

B – Dire la poésie à double voix : un élève dit la poésie, un autre répète obstinément « pom pom pom pom ». C'est un ostinato (formule rythmique ou mélodique répétée obstinément)

Comment faire ?

Faire observer aux élèves la manière dont a été construit le mot *scarabeethoven*. Scarabée et Beethoven fait scarabeethoven.

Leur faire comprendre le fonctionnement de ce procédé et en donner le nom.

Aux élèves de créer des mots-valises :

- recherche d'un nom commun et d'un nom propre issu du répertoire de la classe (séance d'histoire, textes littéraires...)
- formation du mot-valise
- conception du texte descriptif qui sera en lien avec la fonction du personnage choisi.