

## "LA COURSE ALPHABETIQUE", Michel-François LAVAUUR

<p>Mardi 19 mars 2013</p> <p>Cycle 3</p>	<p><u>Que faire ?</u> Dire oralement le poème pour découvrir ce que l'écrit ne met pas en exergue</p> <p><u>Comment faire ?</u> <b>A</b> - Chaque élève reçoit un vers (ou plusieurs vers qui se suivent selon le nombre d'élèves dans la classe). <b>B</b> - Les élèves s'entraînent silencieusement puis en subvocalisant, à dire leur(s) vers en ayant pour consigne de doubler la dernière syllabe de chaque vers (ex : Dans la course on a, A ; tout un alphabet, bet.). <b>C</b> - Les élèves présentent aux autres (chacun leur tour) leur(s) vers.</p> <p style="text-align: center;"><i>Mise en commun : on entend l'alphabet...</i></p> <p><b>D</b> - Demander aux élèves de reconstruire le poème en se plaçant de façon à suivre l'alphabet. <b>E</b> - Dire de nouveau le poème mais sans doubler la dernière syllabe.</p> <p><u>Mais encore...</u> Ecrire : chaque vers de 5 pieds doit se terminer phonétiquement par une lettre de l'alphabet, comme dans ce poème</p>
--	--