

« Il va se produire quelque jour prochain », Luc Bérumont

<p>18 mars 2015</p> <p>Cycle 3</p>	<p>Que faire ?</p> <ul style="list-style-type: none">- Travailler l'oral- Improvisation théâtrale: les effets d'annonce <p>Comment faire ?</p> <p>Commencer par travailler les représentations physiques, corporelles des quatre émotions fondamentales: joie, tristesse, peur, colère, grâce au jeu « <i>une, deux, trois, émotion</i> »: Il se joue un peu à la manière d' « <i>un, deux, trois, soleil</i> » mais sans gagnant ni perdant. Les élèves sont en cercle. On annonce une émotion. Tout le monde se retourne et cherche à se représenter cette émotion à l'intérieur (chercher un souvenir de cette émotion) comme à l'extérieur (Que dois-je faire pour montrer cette émotion?). Le maître compte « un, deux, trois, joie » et tout le monde se retourne en figeant cette émotion comme une statue. On recommence avec d'autres émotions.</p> <p>On travaille aussi l'articulation en se mettant sur deux lignes face à face. Les élèves ont un morceau du poème de Luc Bérumont qu'ils apprennent par cœur et qu'ils doivent ensuite proférer...</p> <ul style="list-style-type: none">a) une première fois silencieusement par mouvements de bouche et de tête.b) Puis chacun recule d'un pas et redit les vers en chuchotant.c) Puis à nouveau on recule d'un pas et les vers sont répétés chaque fois un peu plus fort. <p>Chaque élève parle à la suite les uns des autres. On veillera à ce que la voix ne retombe pas à chaque fois qu'on recule. On peut terminer par le même exercice dans l'ordre inverse, de la voix la plus forte aux mimiques silencieuses.</p> <p>On demande aux élèves d'apprendre le poème puis de le dire comme s'il s'agissait d'une annonce publique selon une émotion tirée au sort, ou une situation imaginaire: quelqu'un reçoit une lettre anonyme, dire le poème comme un présentateur de journal télévisé, comme dans un film catastrophe, comme lors d'une manifestation, comme une annonce d'hôtesse de l'air... Faire imaginer aux élèves ces situations.</p>
------------------------------------	---