

« PARTOUT », Alain Serres

<p>Jeudi 15 mars 2012</p> <p>Cycle 3</p>	<p><u>Que faire ?</u> Personnaliser ce poème</p> <p><u>Comment faire ?</u> Ecrire ce poème sous une autre forme en utilisant le procédé « Si j'étais..., je ... » <i>Si j'étais un enfant de partout, je ....</i> <i>Si j'étais un enfant de Paris, je ...</i> <i>Si j'étais un enfant de Cotonou, je ...</i> <i>Si j'étais un enfant de l'ombre des montagnes, je ...</i> <i>Si j'étais un enfant des plis rouges d'un pagne, je ....</i> <i>Si j'étais un enfant des nids de moineaux, je ...</i> <i>Si j'étais un enfant de Mulhouse, je ...</i> <i>Si j'étais un enfant de Baltimore, je ...</i> <i>Si j'étais un enfant des petits bateaux de la baie de Rio, je ...</i> <i>Si j'étais un enfant de quelque part, je ...</i> <i>Si j'étais un enfant né de l'amour, entre la chance et le hasard, je ...</i> <i>Si j'étais un enfant avec un nom et un prénom, je ...</i> <i>Si j'étais un enfant qu'on appelle Terrien, je ...</i></p> <p><u>Organisations possibles</u> Classe en groupes : chaque groupe conçoit le poème dans son entier En individuel puis en collectif : - Chaque élève de la classe choisit une phrase qu'il complète. Le nouveau poème est construit à partir de ces phrases. - Tous les élèves complètent chaque phrase. Les premières phrases sont mises dans une boîte, les deuxièmes dans une autre boîte, les troisièmes dans une autre boîte et ainsi de suite. On pioche une phrase de chaque boîte et ainsi, un nouveau poème est aléatoirement créé.</p> <p><u>Contraintes possibles</u> A - La fin de la phrase doit rimer avec le dernier mot avant la virgule. <i>Exemple : Si j'étais un enfant de partout, je connaîtrais Moscou et Tombouctou</i> B - Le nombre de pieds de la seconde partie de la phrase doit être égal au nombre de pieds de la première partie de la phrase. <i>Exemple : Si j'étais un enfant des nids de moineaux, je rêverais aux mouettes et aux albatros.</i> C - Les deux contraintes précédentes peuvent s'accumuler : même rime et même nombre de pieds.</p>
--	--