

Printemps des poètes 2009
« Les erreurs », JEAN TARDIEU

	<p>CREATION</p> <p><u><i>Que faire ?</i></u> Dire et écrire</p> <p><u><i>Comment faire ?</i></u> ... Production orale Lecture et mémorisation dialoguée.</p> <p>...Théâtralisation Travail sur la voix, en respectant la ponctuation.</p> <p>... Production écrite</p> <ul style="list-style-type: none">- Faire observer les contraires exprimés dans le jeu des questions et de leurs réponses associées.- Faire produire d'abord oralement et éventuellement par écrit en associant des « incompatibilités ». <p>Exemple : L'enseignant donne une question. Après avoir observé les caractéristiques du personnage proposé, les élèves inventent des réponses, syntaxiquement bien construites mais « surréalistes ».</p> <p><u><i>Et encore...</i></u> Ce poème est extrait du recueil « <i>Monsieur Monsieur</i> » (1951) Ce même jour, les poèmes proposés aux cycle 2 et 3 sont aussi extraits de ce recueil.</p>
Lundi 9 mars 2009	
Cycle 2	