

<p>Lundi 9 mars 2009</p> <p>Cycle 2</p>	<p><b>CREATION</b></p> <p><u>Que faire ?</u>          Dire et écrire</p> <p><u>Comment faire ?</u>          ... Production orale          Lecture et mémorisation dialoguée.</p> <p>...Théâtralisation          Travail sur la voix, en respectant la ponctuation.</p> <p>... Production écrite</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire observer les contraires exprimés dans le jeu des questions et de leurs réponses associées.</li> <li>- Faire produire d'abord oralement et éventuellement par écrit en associant des « incompatibilités ».</li> </ul> <p>Exemple : L'enseignant donne une question. Après avoir observé les caractéristiques du personnage proposé, les élèves inventent des réponses, syntaxiquement bien construites mais « surréalistes ».</p> <p><u>Et encore...</u>          Ce poème est extrait du recueil « <i>Monsieur Monsieur</i> » (1951)          Ce même jour, les poèmes proposés aux cycle 2 et 3 sont aussi extraits de ce recueil.</p>
---	--