

« Conseils donnés par une sorcière », JEAN TARDIEU

Vendredi 13 mars 2009 Cycle 2	<p>LE CHAUDRON A HISTOIRES</p> <p><u><i>Que faire ?</i></u> Utiliser la thématique de la sorcière.</p> <p><u><i>Comment faire ?</i></u></p> <p>... Jeux sur la voix Dans des documents sonores (CD de chansons disponibles dans l'école, extraits de films...), faire écouter différentes voix de sorcière : - Travailler l'intonation, la voix, l'attitude en expression théâtrale pour illustrer le thème de la sorcière.</p> <p>... Création Production orale spontanée, à mettre par écrit éventuellement, à partir des phrases initiales positives de ce poème (ex : « <i>N'écoutez pas les arbres</i> » devient « <i>Ecoutez les arbres</i> »), pour illustrer les propos d'une fée et transformer le poème donné en « Conseils donnés par une fée »</p> <p>... Littérature Associer ce poème à des lectures d'albums sur la thématique de la sorcière pour une mise en réseau :</p> <ul style="list-style-type: none">- Réseau autour de l'archétype du personnage de la sorcière : les sorciers dans différentes cultures ; recettes, filtres, mauvais sort, pouvoirs magiques...<ul style="list-style-type: none">• « <i>Le livre des sorcières</i> », Sarah Hayes, David Scott - Albin Michel• « <i>Babayaga</i> », Taï-Marc Le Thanh, Rébecca Dautremer - Gautier-Languereau)• « <i>Guillaume l'apprenti sorcier</i> », Tomi Ungerer - L'École des loisirs)• « <i>Wizzil</i> », William Steig, Quentin Blake - Kaléidoscope• « <i>Le crapaud perché</i> », Claude Boujon - L'École des loisirs• « <i>La baguette magique de Pélagie</i> », Valérie Thomas, Korky Paul - Milan• « <i>Mama délite, sorcière d'Afrique</i> », Clair Arthur, Jean-François Martin - Nathan• « <i>Le gentil petit diable et autres contes de la rue Broca</i> », Pierre Gripai - Gallimard <p>In http://www.gautier-languereau.fr/upload/ouvrage11.pdf</p> <ul style="list-style-type: none">- Le Comité littérature a, à disposition, une malle intitulée "OGRES, MONSTRES ET SORCIERES" disponible auprès de maryline.vincent@ac-rouen.fr <p><u><i>Et encore...</i></u> Ce poème est extrait du recueil « <i>Monsieur Monsieur</i> » (1951) qui a nourri aussi nos choix dans les autres cycles.</p>
----------------------------------	--