

« Ainsi, font, font, font... », JEAN TARDIEU

<p>Vendredi 13 mars 2009</p> <p>Cycle 3</p>	<p>LES CONTRAIRES</p> <p><u>Que faire ?</u> Saisir l'atmosphère de ce poème en s'appuyant sur son vocabulaire.</p> <p><u>Comment faire ?</u></p> <p>... Français Observer les champs sémantiques faisant apparaître des contraires : « souterrain/aérien », « paix/guerre », « nuit/lumière »</p> <p>... Arts visuels 1^{er} temps : Rassembler dans un « réservoir de matériel » tout objet ou image, allant par paires et répondant à cette notion de « contraire ». 2^{ème} temps : Concevoir une œuvre collective plastique, illustrant cette écriture poétique à partir de ces matériaux choisis dans le « réservoir ».</p> <p><u>Et encore...</u> Ce poème est extrait du recueil « <i>Monsieur Monsieur</i> » (1951) qui a nourri aussi nos choix dans les autres cycles.</p>
---	--