



La Cène

La Cène est une fresque réalisée par Léonard de Vinci entre 1495 et 1498.

On peut la voir dans le réfectoire du couvent dominicain de Santa Maria De Le Grazie (Milan, Italie).

La Cène est le nom donné par les chrétiens au dernier repas partagé entre Jésus Christ, au centre du tableau et

les douze apôtres qui l'entourent. Quelques jours plus tard le Christ sera arrêté par les romains puis crucifié.



La Joconde

La Joconde est le plus célèbre des tableaux de Léonard de Vinci.

Il a été réalisé entre 1503 et 1506, mesure 77x53cm et est conservé au musée du Louvre.

C'est le portrait d'une femme que l'on appelle Mona Lisa. Elle semble nous suivre des yeux, ce qui est une particularité des portraits de la Renaissance et affiche un sourire mystérieux.

Léonard de Vinci utilise la géométrie pour représenter la perfection du corps humain : si tu piques la pointe d'un compas au milieu du nez de la Joconde, tu t'aperçois que les yeux et la bouche sont placés sur le même cercle.

L'Homme de Vitruve

L'homme de Vitruve est un dessin de Léonard de Vinci réalisé à la plume ; il mesure 34cmx26cm ; la plupart de ses notes et croquis sont réunis dans des codex qui sont des cahiers de pages manuscrites reliées en forme de livres.

Léonard s'est inspiré du travail de l'architecte romain Vitruve (-90 †-20 av JC). C'est une célèbre représentation des proportions idéales du corps humain inscrit dans un cercle et dans un carré.

Ce dessin représente un homme dans deux positions superposées avec les bras et les jambes écartés.

Le texte rédigé par Léonard et accompagnant le dessin est écrit à l'envers et peut être déchiffré à l'aide d'un miroir.

