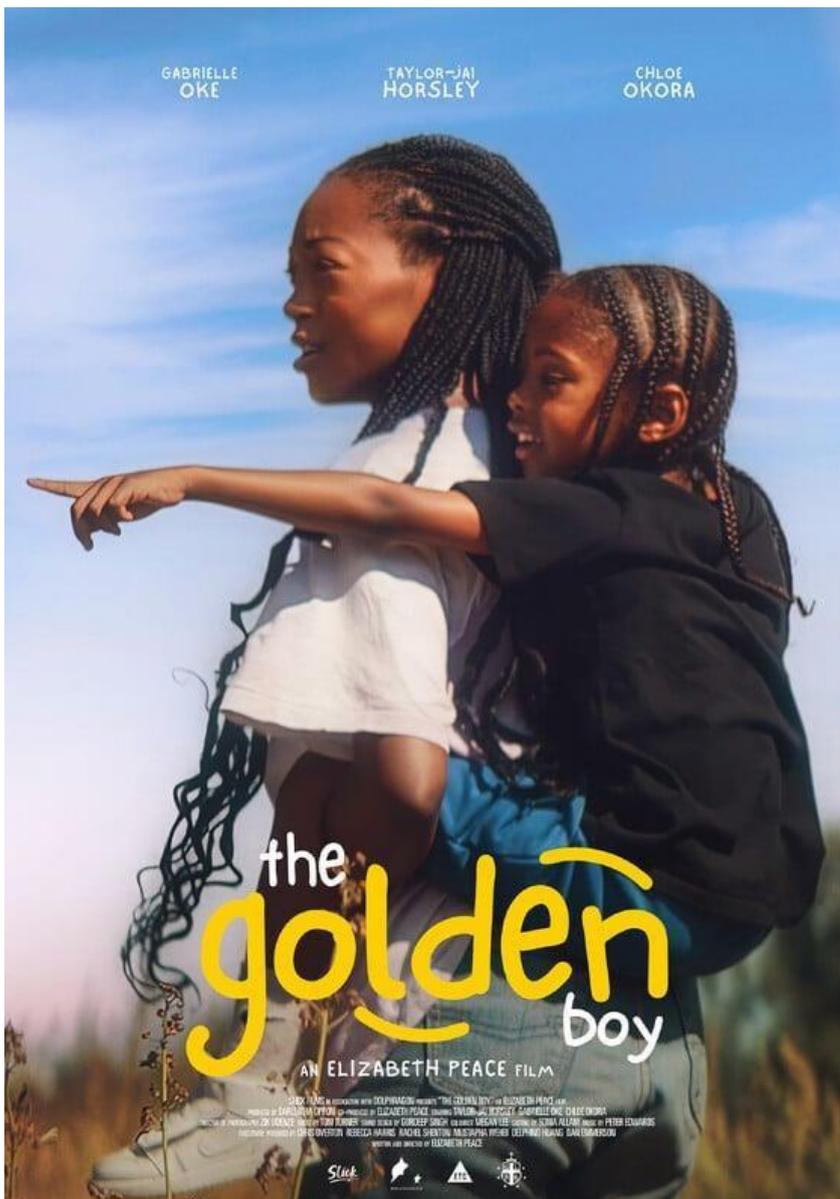


DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Festival THIS IS ENGLAND – ROUEN



THE GOLDEN BOY



Elizabeth Peace 2024

Dossier pédagogique à destination des enseignants du cycle 4

THIS IS ENGLAND 2024

le festival du court métrage britannique de ROUEN



Table of Contents:

- page 1 : poster/visuel
- page 2 : table of contents/table des matières
- page 3 : about the film/ à propos du film
- page 4 : about the director and his statement/à propos de la réalisatrice
- page 5 : topics and issues/thèmes
- pages 6-7 : documents and links/documents et liens
- page 8 : tasks and to go further/pour aller plus loin

About the film

Full Cast & Crew :

- Elizabeth Peace : Director
- Elizabeth Peace : Writer
- Earleatha Oppon : Producer
- Gabrielle Oke : Key Cast "Lizzy"
- Chloe Okora : Key Cast "Mum"
- Rachel Shenton : Executive Producer
- Chris Overton : Executive Producer
- Rebecca Harris-Turner : Executive Producer
- Mustapha Wehbi : Executive Producer
- Dan Emmerson : Executive Producer

Synopsis :

A family drama, about a non-verbal autistic six-year-old boy who with the help of his older sister, proves that his high support needs can't stop his potential.

Ce drame familial raconte l'histoire d'un garçon autiste de six ans qui, avec l'aide de sa sœur aînée, prouve que ses besoins élevés en matière de soutien ne peuvent pas arrêter son potentiel.

About the director :



Elizabeth Peace is a multidisciplinary artist, facilitator, and producer from Thamesmead, South London. Having graduated from the University of Manchester with a BA in Politics, Philosophy and Economics in 2019, and obtained an Acting Diploma from the Oxford School of Drama in 2020, she is currently working as an actor, writer & freelance creative producer with projects in theatre & film whilst being a part-time carer.

*The motivation behind her work is an enduring interest in people; in the human spirit, its emotional resonance, and the way over time it manifests in our relationship with others. Her debut short film, *The Golden Boy*, was commissioned by the Academy Award winning production company, Slick Films in association with Dolphragon.*

Currently, Elizabeth is in the process of finishing her first full-length feature.

Elizabeth Peace est une artiste multidisciplinaire et productrice originaire de Thamesmead, au sud de Londres. Diplômée de l'Université de Manchester avec une licence en politique, philosophie et économie en 2019, et ayant obtenu un diplôme d'acteur de l'Oxford School of Drama en 2020, elle travaille actuellement en tant qu'actrice, écrivaine et productrice indépendante avec des projets de théâtre et de cinéma, tout en étant soignante à temps partiel.

Son travail est motivé par un intérêt durable pour les gens, l'esprit humain, la résonance émotionnelle et la façon dont cela se manifeste au fil du temps dans nos relations avec les autres. Son premier court métrage, *The Golden Boy*, a été commandé par la société de production Slick Films, lauréate d'un Oscar, en association avec Dolphragon.

Elizabeth est actuellement en train de terminer son premier long métrage.

Her statement about the film :

*As a writer and director, Elizabeth Peace brings her personal experiences to the forefront, infusing “*The Golden Boy*” with authenticity and emotional depth. Peace’s intimate understanding of being both a sibling and a carer adds a powerful layer of resonance to the film, offering viewers a glimpse into the sacrifices made. She writes: *I spent a great deal of time as a primary caregiver and every new day brought with it a different set of challenges. That said, this film is more than just showing the reality of tending to a neurodivergent child, but a love letter to those in a similar situation. The work of understanding never stops, autism doesn’t ‘happen’ to a person, nor does it go away, it is part of one’s being and should be celebrated as is.**

En tant que scénariste et réalisatrice, Elizabeth Peace met en avant ses expériences personnelles, conférant à « *The Golden Boy* » authenticité et profondeur émotionnelle. La compréhension intime qu'a Elizabeth Peace du fait d'être à la fois une sœur et une soignante ajoute une puissante résonance au film, offrant aux spectateurs un aperçu des sacrifices consentis. Elle écrit : « J'ai passé beaucoup de temps en tant qu'aidant principal et chaque jour qui passe apporte son lot de défis. Cela dit, ce film ne se contente pas de montrer la réalité de la prise en charge d'un enfant neurodivergent, c'est aussi une lettre d'amour à ceux qui se trouvent dans une situation similaire. Le travail de compréhension ne s'arrête jamais, l'autisme n'« arrive » pas à une personne et ne disparaît pas non plus, il fait partie de l'être humain et doit être célébré comme tel.

Topics and issues :

Cycle 3 :

CM1, CM2, de A1 à A2 Ecole et société
6ème

- L'école, « assembly » dans les écoles anglaises
- Les dinosaures
- Etre différent
- L'intégration
- L'autisme
- A rapprocher de deux courts-métrages 2023 **Spines** et **Lia IRL**

Photogrammes :



Documents and links :

Sur la différence:

- Un poème à écouter, comprendre, lire, vivre
<https://allpoetry.com/No-Difference>
- Un album : It's ok to be different de Todd Parr
<https://youtu.be/Zrm4dC3Poe0?si=s-BcqG6hgwGikU5wW>
- Une vidéo : Being Different is Beautiful de Jasmin Korr
<https://youtu.be/KJ1ygFknjYo?si=Ha38zjzG06LPYv-Q>
- Une histoire pleine de couleurs : Mixed de Arree Chung
<https://youtu.be/OhnTYI2jH2Q>
- Un court-métrage sur la diversité : Hello
<https://www.youtube.com/watch?v=3AQ7yC5jQ28>

Sur l'autisme :

Vidéo sur l'autisme et l'acceptation de l'autre

<https://www.aardman.com/short-form-commercials/different-minds-one-scotland/>

- Vidéo d'un projet mené par Brynjar Karl, atteint d'autisme
<https://momes.parents.fr/actualites/actualites-insolites/ce-garcon-autiste-a-construit-la-plus-grande-replique-du-titanic-en-lego-847466>
- Auteure et illustratrice de livres jeunesse qui vit au Canada et écrit en français et en anglais. Elle aborde certains sujets avec les enfants, comme la diversité, le consentement, les stéréotypes de genre, la tolérance, la protection de l'environnement...
<http://elisegravel.com/>

<http://elisegravel.com/blog/respect-de-difference-%E2%80%A2-mini-affiche/>

- Chouette, pas chouette ! une série de 16 programmes courts animés pour sensibiliser les 4-6 ans aux stéréotypes sexistes avec intelligence et humour réalisée avec l'appui de l'expertise

pédagogique

du

CLEMI.

<https://primabord.eduscol.education.fr/chouette-pas-chouette>

Sur les dinosaures :

- Des jeux pour mémoriser les noms :

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/grammar-vocabulary/word-games/dinosaurs>

- Une chanson :

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/listen-watch/songs/dinosaur-1-10>

- Des vidéos pour en apprendre davantage :

<https://www.cbeebies.com/shows/andys-adventures/>

Tasks and to go further :

- Pourquoi pas un concours d'affiches sur l'acceptation de l'autre ?
- Organiser une « assembly » à l'anglaise ?

<https://fromtherivieratothesmog.wordpress.com/2012/03/16/school-assembly/>