

Trichrome Blue

de Lois van Baarle

Lien pour visionner le film :

<https://vimeo.com/6327556>



Synopsis :

Une jeune fille trouve un arbre sur son chemin, il y a 3 sortes de fruits accrochés à l'arbre : des rouges, des jaunes et des bleus ... Chacun a un pouvoir différent. La jeune fille choisit un fruit bleu et se retrouve dans un univers aquatique enchanteur et apaisant ...

Exploiter le film :

Ce film que l'on peut comprendre comme une critique du monde moderne (l'environnement gris au début) est un travail de fin d'étude qui offre une certaine poésie, tant dans les graphismes que dans l'ambiance. Il fait partie du projet « Trichrome » que la réalisatrice a mené autour des trois couleurs primaires. Son propos est d'animer « les humeurs » portées par ces couleurs. **Trichrome Blue** met en avant le côté apaisant et régénérant de la couleur bleue.

On amènera les élèves à dire ce qu'ils ont compris du film (lecture dénotative). On demandera aux plus jeunes de nommer les couleurs présentes dans le film et aux plus âgés d'expliquer ce que représente le bleu dans le film (le rêve et la sérénité). D'autres significations sont associées à la couleur bleue : la sagesse, la vérité, la loyauté, la fraîcheur mais également la mélancolie. Certaines de ces qualités pourront être trouvées par les élèves de C3 : la fraîcheur (cf les publicités), la mélancolie (cf les expressions), la nature ...

On proposera aux élèves d'imaginer la suite du projet « Trichrome » (à l'écrit pour les C3) : que se passe-t-il lorsque la jeune fille choisit un fruit rouge ? un fruit jaune ? → l'univers associé, les significations de ces couleurs...

Exploitation en arts plastiques : effectuer des recherches plastiques sur le bleu

Rechercher et explorer la couleur dans des champs du quotidien : vêtements, objets...

Chercher des nuances possibles avec des matériaux différents (tissus, papiers, objets, etc.), créer des environnements ou ambiances colorées, recouvrir, saturer, envahir l'espace... faire une collection de la couleur sélectionnée...

Explorer les nuances du bleu à travers des médiums, colorants différents sur des supports variés (pastels, peinture, encres...)

Expérimenter la couleur dans l'épaisseur avec des outils appropriés pour étaler, écraser, creuser, gratter, griffer (sur support épais, carton ou bois).

Exploiter les coulures de peinture liquide (bouteilles d'eau minérale percées de trous), les empreintes (bouteilles couchées et roulées sur le support, objets divers ...)

Mettre en relation les expérimentations avec des œuvres (reproductions).

Activités en production d'écrit

Raconter l'histoire de ce film avec ses propres mots.

Ecrire la critique du film.

Imaginer que la jeune fille choisisse un autre fruit bleu qui l'amène vers un nouvel espace.

Isabelle Ganon

Conseillère Pédagogique Mission Artistique et Culturelle DSDEN 76