

VENDREDI 13 MARS

Artistes en symétrie

Cycle 1

Consigne :

Les élèves sont par binôme. L'élève 1 fait un geste dansé ; l'élève 2 reproduit le geste comme s'il était son reflet dans un miroir.

Validation : par des pairs spectateurs ou prise de photo.

Objectif :

Commencer à construire le concept de symétrie par une expérimentation corporelle.

Variables didactiques :

Les binômes partenaires peuvent être face à face ou côte à côte.

Selon l'âge des élèves et l'expérience de danseurs, le geste peut être laissé à l'initiative des enfants individuellement ou suggéré par l'enseignant (exemples : laisser s'envoler une main comme une plume, faire glisser un pied pour laisser une trace dans du sable imaginaire...)

Possibilité de donner une structure répétitive comme guide (ex : 1. Mouvement de main, 2. Mouvement de pied, 3. Petite rotation (1/4 de tour), 4. Mouvement de tête, puis on reprend à 1 avec le même ou un autre mouvement de main)

