

Une image pour écrire

Une image pour écrire

Tous cycles

Observe l'image de la page de droite.

En t'appuyant sur cette image, raconte ou écris la présentation de cette robe dans un catalogue de mode.

Ton texte commencera par :

Découvrez, dans la nouvelle collection automne-hiver, la robe légumes : ...

4



Sarah ILLENBERGER
La robe légumes
Photographie
2010

5

Tous Cycles

L'image peut être découverte, soit à l'aide du diaporama fourni, soit en utilisant les cartes disponibles avec la reproduction de l'œuvre :



- 6 photographies de légumes sont présentées successivement. Demander aux élèves de les nommer. Chercher ensuite leur point commun (catégorisation) : ce sont des légumes verts. Chercher ensuite ce qui les distingue visuellement : leur forme et leur taille sont différentes, certains sont longs, d'autres sont petits, certains sont plutôt droits, d'autres circulaires... On peut également distinguer différentes nuances de vert.

- Imaginez qu'une robe soit fabriquée avec ces légumes, quelles parties du vêtement pourrait-on réaliser avec chacun des légumes ? Laisser les élèves s'exprimer et argumenter leurs propositions.



- Présenter alors la création de Sarah Illenberger et repérer les associations faites par l'artiste en fonction de la forme des légumes :
 - Les poireaux longs forment les bretelles,
 - Les feuilles de chou, adaptées à la morphologie féminine, forment la poitrine du bustier,
 - Les haricots verts dessinent la ligne cintrée du bustier au niveau de la taille,
 - Les choux de Bruxelles et les épinards créent la forme plissée de la jupe,
 - La salade frisée évoque le frou-frou du jupon.



Un texte final, utilisant le lexique des arts plastiques (mots en vert dans le texte) peut évoquer cette robe :

*Dans sa création, Sarah Illenberger a conservé la **forme** d'une robe banale, mais elle a choisi des **matériaux originaux**, les légumes verts, pour la fabriquer.*

*La **couleur** unique donne une **unité** à sa création.*

*Les légumes ne sont pas placés n'importe où. La forme de chacun d'eux est associée à une partie du vêtement, faisant apparaître des **motifs** et des **nuances** de couleur.*

Donner ensuite la consigne d'écriture :

- Imaginez que la robe-légumes soit présentée lors d'un défilé de mode ou dans un catalogue de mode. Imaginez la présentation de cette robe étonnante.
- Dites ou écrivez le texte de présentation en commençant par :
« *Découvrez dans la nouvelle collection automne-hiver, la robe-légumes :...* »

Faire reformuler et préciser la consigne :

- Il faut décrire la robe,
- Il faut donner envie d'avoir ce vêtement étonnant,
- Il faut utiliser le lexique précis vu lors de la lecture d'images (noms des légumes, parties du vêtement).

Les modes d'organisation sont laissés à la discrétion des enseignants : travail individuel, par binômes, par groupes...



Sarah ILLENBERGER

La robe légumes

Photographie

2010



POIREAUX
poireaux



SALADE FRISEE
salade frisée



FEUILLE DE CHOU VERT
feuille de chou vert



CHOUX DE BRUXELLES
choux de Bruxelles



HARICOTS VERTS
haricots verts



EPINARDS
épinards