



THORSTEN BRINKMANN FARCE SATRAPE

du 13 octobre 2018 au 26 janvier 2019

L'EXPOSITION

Première exposition personnelle en France de l'artiste allemand Thorsten Brinkmann (1971), *Farce Satrape* fait place à quelques unes des figures illustres de chevaliers, padre, donna et autres créatures hybrides imaginées par l'artiste. Dans cette galerie de « portraits d'un serialsampler » (collectionneur en série) réalisés entre les murs de son studio, l'artiste met en scène et incarne des personnages fictifs aux allures de hauts et fiers dignitaires. Le recours à une palette juxtaposant ocre, vert émeraude, vermillon et lapis lazuli, l'usage d'étoffes et le port altier du sujet rappellent à notre imaginaire les portraits renaissants de rois, reines et princesses. On aurait presque la sensation d'être toisé, s'il n'y avait pas, en guise de visage, ce seul abat-jour frangé.

L'œuvre de Thorsten Brinkmann procède en premier lieu d'une collecte assidue d'objets eseuilés, usés, dysfonctionnels, mis à la marge par notre société de consommation. S'ensuit un travail d'assemblage, où laissant les objets et leurs histoires venir à lui, il sculpte son personnage, jusqu'au moment où, tout ayant pris place, il appuie sur le déclencheur à distance. Esquissant un pas de côté, Thorsten Brinkmann interprète avec humour la relation de l'homme moderne à l'objet et à sa consommation et rejoue encore et encore devant le miroir de l'appareil les actes d'un théâtre de l'absurde qui sied bien à notre époque.

LES VISITES & ATELIERS

Les visites sont participatives et invitent les enfants et adolescents à découvrir les oeuvres selon différentes approches. Pour compléter les visites, trois ateliers sont également proposés :

Chic-à-brac (CP > Terminales) : mise en scène et photographie

Drôles de têtes (CP > CM2) : visages dessinés à partir d'objets du quotidien détournés puis photographiés

Lire une image (6è > Terminales) : approches et vocabulaire de l'analyse d'image

Les visites sont gratuites ; une participation aux frais d'atelier de 30€ est demandée pour l'ensemble du groupe.

Les enseignants.tes de toutes disciplines peuvent contacter l'équipe du Centre photographique pour réfléchir en amont à des ponts thématiques entre l'exposition et leurs cours.