


Période 5 Étranges histoires	Littérature <u>Le collectionneur d'instants</u> Quint Buchholz – Milan	CM1 – CM2 
------------------------------------	---	--

Domaines du socle			
1.1 Comprendre pour s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit	1.4 Comprendre s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps	3 La formation de la personne et du citoyen	5 Les représentations du monde et l'activité humaine
Compétences en langage et littérature			
Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	
Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue	Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues – notamment, raconter, décrire, expliquer – dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe	Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture.	
Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté	Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves	Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue	
Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit	Exprimer ses émotions lors de la rencontre avec des œuvres d'art, manifester son intérêt pour la rencontre directe avec les œuvres	Développer une culture littéraire et artistique selon les 6 entrées : <ul style="list-style-type: none">• Héros/ héroïnes et personnages• La morale en questions• Se confronter au merveilleux, à l'étrange• Vivre des aventures• Imaginer, dire et célébrer le monde• Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres	
Participer verbalement à la production d'un écrit			
Piliers du PEAC			
Agir, pratiquer (produire, interpréter, s'exprimer, créer)	Fréquenter, Rencontrer (découvrir, regarder, écouter, lire, exprimer)	S'approprier, connaître (identifier, caractériser, mémoriser, nommer)	
Croisement entre enseignement			
Arts et anglais			

UNE IMAGE A ENTENDRE :

L'entrée dans le livre se fait grâce à la confrontation d'une écoute et de l'observation d'une illustration :

1. Écoute

Le fichier son proposé permet d'entendre un extrait de l'album durant lequel le peintre Max raconte au jeune garçon un voyage au Canada.

Relever avec les élèves ce qui semble normal (la neige au Canada) et ce qui semble étrange (la présence d'éléphants des neiges).

Mettre ainsi en évidence l'apparition de l'étrange dans le quotidien, née du décalage entre ce qu'on croit connaître et ce qui est en contradiction avec ce que l'on sait.

2. Découverte de l'illustration

Montrer aux élèves l'illustration réalisée par Quint Buchholz (fin du document).

Repérer comment l'illustration correspond exactement à ce qui a été évoqué à partir du texte :

Deux hommes discutent paisiblement sans se rendre compte que des éléphants blancs passent derrière eux dans un paysage de neige.

3. Lecture de l'album

Offrir la lecture du l'album qui propose un regard décalé sur le monde...

Mission Éducation Artistique et Culturelle 76
Jean-Charles BUSSY - CPEM / Philippe VIRMOUX – CPAP

