

Roi Jazz

(Paroles et musique : Jean-Yves LEDUC)

Notes de mise en mouvement

Y'avait du monde au cabaret,
au cabaret,
au cabaret

Frapper la pulsation en contretemps en commençant à gauche.

Avancer PD, se mettre légèrement de côté et pointer de l'index droit

Y'avait du monde au cabaret
pour écouter Roi Jazz

Frapper la pulsation en contretemps en commençant à gauche.
Se regarder en chantant

C'était un petit homme noir
Dans son costume blanc
Qui jouait sur ses touches d'ivoire
En buvant du rhum blanc

Monter main droite à plat, bras tendu, jusqu'à hauteur de la taille
Monter main gauche très haut en regardant le ciel à gauche
Mains devant soi
Se regarder en chantant

(Refrain)

La chorale se divise en deux groupes cour-jardin. Les deux groupes se font face.

Toute la ville venait le voir
Dans son costume blanc
Pour l'écouter chanter l'espoir
Au milieu du big band

Le groupe à cour chante en regardant le groupe à jardin

Le groupe à jardin chante pour le groupe à cour
Le groupe à cour tend le bras gauche, le groupe à jardin tend le bras droit. Tous les chanteurs écartent lentement le bras tendu vers l'extérieur pour se retrouver face au public.

(Refrain)

Mais les gens ne sauront jamais
En fredonnant cet air
Que le petit homme jouait
Pour ses frères de misère

Un soliste au centre du groupe cour. Tous se tournent vers lui

Un soliste au centre du groupe jardin. Tous se tournent vers lui

(Refrain)

.