


Période 3 Musique à créer	Littérature Grosse légume Jean Gourounas – Editions du Rouergue	Cycle 1 
--	--	---

Domaines du socle

1.1 Comprendre pour s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit	1.4 Comprendre s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps	3 La formation de la personne et du citoyen	5 Les représentations du monde et l'activité humaine
---	--	---	--

Compétences en langage et littérature

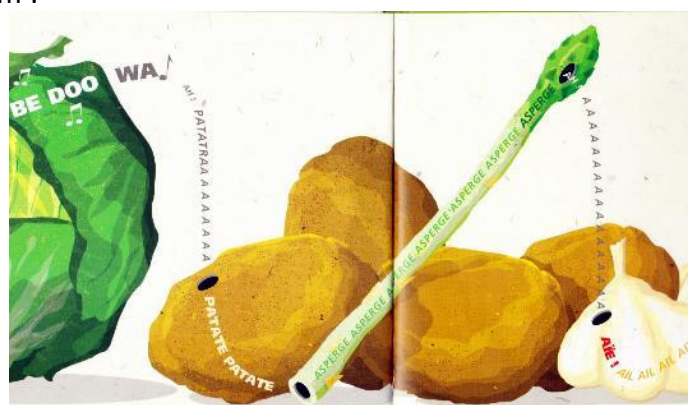
Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue	Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues – notamment, raconter, décrire, expliquer – dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe	Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture.
Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté	Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves	Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue
Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit	Exprimer ses émotions lors de la rencontre avec des œuvres d'art, manifester son intérêt pour la rencontre directe avec les œuvres	Développer une culture littéraire et artistique selon les 6 entrées : <ul style="list-style-type: none"> • Héros/ héroïnes et personnages • La morale en questions • Se confronter au merveilleux, à l'étrange • Vivre des aventures • Imaginer, dire et célébrer le monde • Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres
Participer verbalement à la production d'un écrit		

Piliers du PEAC

Agir, pratiquer (produire, interpréter, s'exprimer, créer)	Fréquenter, Rencontrer (découvrir, regarder, écouter, lire, exprimer)	S'approprier, connaître (identifier, caractériser, mémoriser, nommer)
---	--	--

UNE IMAGE A ENTENDRE :

L'entrée dans l'album se fait grâce à la confrontation entre l'écoute d'un fichier sonore et de l'observation d'une illustration de l'album :



1. Ecoute

Le fichier sonore propose d'entendre le texte de l'album.

Dire aux élèves :

« Vous allez entendre le récit d'un voyage à travers un étrange paysage. Écoutez-bien. Essayez d'imaginer à quoi ressemble le paysage et quel personnage pourrait le traverser. »

Faire écouter une première fois le fichier sonore. Demander aux élèves ce qu'ils ont relevé lors de l'écoute :

- Des noms de légumes qui sont répétés : lister les noms dont les élèves se rappellent et les noter sur une affiche
- Des onomatopées (Aïe ! Ouille ! Humm ! Hop ! Pouah ! Ho ! Ah ! Ouf ! Pop !)
- Des chants (chou be doo wa)
- Des jeux de mots

Procéder à une seconde écoute pour compléter la liste des légumes, relever les onomatopées, repérer les jeux de mots.

Demander alors aux élèves :

« À votre avis, quel est le paysage présenté ici et qui est le voyageur qui le traverse ? »

Relever les propositions des élèves et demander à chacun d'argumenter ces propositions.

2. Observation d'une illustration de l'album

Montrer alors l'image issue de l'album Grosse légume

Demander aux élèves ce qu'ils voient. Mettre en évidence :

- La présence des légumes :
 - Sont visibles sur l'illustration : un chou, des pommes de terre (patates), une asperge, de l'ail
- Le texte :
 - Il suit un chemin à l'intérieur des légumes.
 - Le texte à l'intérieur de chaque légume est le nom de celui-ci qui est répété.
 - Les onomatopées correspondent à des événements vécus en cours de voyage (ah ! Patatraaaa pour une chute)
 - Les jeux de mots sont liés aux noms des légumes (chou be doo wa – patatra / patate – aïe / ail)
- L'absence du voyageur ici invisible.

Demander aux élèves qui peut alors selon eux parcourir un voyage à travers les légumes.

- S'appuyer sur l'illustration : la présence des petits trous sur chaque légume (ici patate, asperge, ail) évoque le passage d'un petit animal.
- S'appuyer sur la bande-son : le bruit *wik wik wik* évoque un animal qui rampe.

En déduire que l'on suit ici le voyage d'un petit ver à travers un paysage de légumes.

Montrer alors la couverture de l'album pour valider cette dernière hypothèse.

3. Lecture de l'album

Lire alors l'album Grosse légume pour découvrir le voyage du petit ver.





tomate



poireau



navet



céleri



poivron



maïs



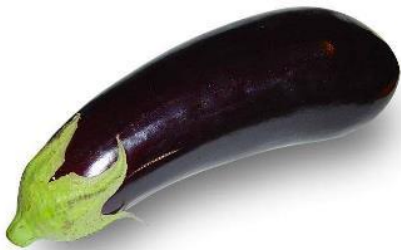
courgette



petits pois



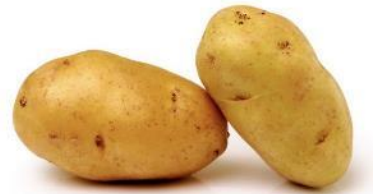
endive



aubergine



chou



patate



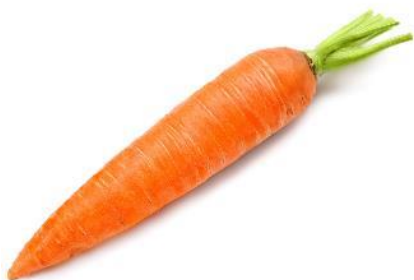
asperge



ail



fenouil



carotte



radis



citrouille