


<p><u>Période 2</u> Étranges objets</p>	<p style="text-align: center;"><b>Littérature</b> <b><u>Le môme en conserve</u></b> Christine Nöstlinger – Le livre de poche</p>	<p>CM1 – CM2</p> 
---	--	--

**Domaines du socle**

1.1 Comprendre pour s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit	1.4 Comprendre s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps	3 La formation de la personne et du citoyen	5 Les représentations du monde et l'activité humaine
---	--	---	--

**Compétences en langage et littérature**

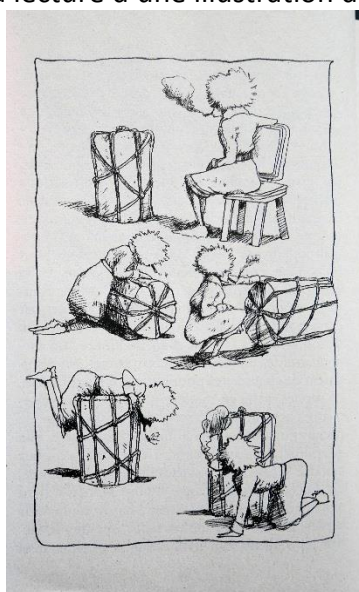
Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue	Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues – notamment, raconter, décrire, expliquer – dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe	Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture.
Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté	Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves	Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue
Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit	Exprimer ses émotions lors de la rencontre avec des œuvres d'art, manifester son intérêt pour la rencontre directe avec les œuvres	Développer une culture littéraire et artistique selon les 6 entrées : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Héros/ héroïnes et personnages</li> <li>• La morale en questions</li> <li>• Se confronter au merveilleux, à l'étrange</li> <li>• Vivre des aventures</li> <li>• Imaginer, dire et célébrer le monde</li> <li>• Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres</li> </ul>
Participer verbalement à la production d'un écrit		

**Piliers du PEAC**

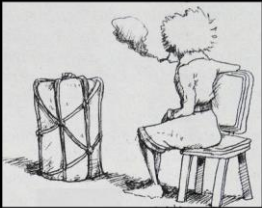
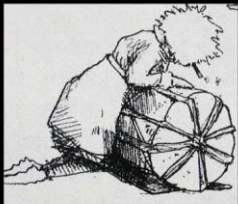
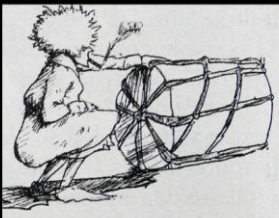
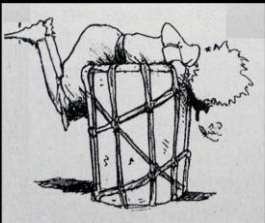


Agir, pratiquer (produire, interpréter, s'exprimer, créer)	Fréquenter, Rencontrer (découvrir, regarder, écouter, lire, exprimer)	S'approprier, connaître (identifier, caractériser, mémoriser, nommer)
---	--	--

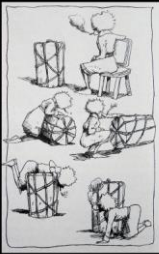


**UNE IMAGE POUR DIRE ET ECRIRE :**

L'entrée dans le roman se fait grâce à la lecture d'une illustration du livre :



Le diaporama joint est directement projetable aux élèves pour mener la découverte de cette illustration :

<p>Décrivez cette scène.</p> 	<p>Une première illustration est présentée. Les élèves sont invités à la décrire. Une femme aux cheveux ébouriffés, en robe de chambre, fumant une cigarette, est assise sur une chaise. Elle regarde un gros paquet emballé posé sur le sol devant elle. On pourra interroger les élèves sur l'impression donnée par cette femme.</p>
<p>Décrivez cette scène.</p> 	<p>Les élèves décrivent ensuite une deuxième illustration : La femme s'est approchée du paquet : elle s'est mise à genoux devant lui, l'a tourné sur le côté. Souhaite-t-elle l'ouvrir ou seulement l'observer de plus près ?</p>
<p>Décrivez cette scène.</p> 	<p>Les élèves décrivent ensuite une troisième illustration : La femme est maintenant accroupie devant le paquet, elle semble le regarder avec un air dubitatif, étonné. Elle ne doit pas savoir ce que contient le paquet...</p>
<p>Décrivez cette scène.</p> 	<p>Les élèves décrivent ensuite une quatrième illustration : La femme est maintenant couchée sur l'objet remis verticalement. Elle continue à l'observer.</p>
<p>Décrivez cette scène.</p> 	<p>Les élèves décrivent ensuite une cinquième illustration : A quatre pattes, la femme, ayant toujours sa cigarette à la bouche, tourne autour du paquet, tel un félin.</p>
<p>Reprenons l'ensemble des images.</p> <p>Racontez la scène qui est présentée.</p> 	<p>Les 5 illustrations déjà vues sont alors présentées conjointement. Elles forment une bande dessinée muette. La reprise des phrases trouvées précédemment construit ainsi le début d'un récit.</p>

<p>A votre avis, que contient ce paquet ?</p> <p>Pourquoi le personnage réagit-il de cette façon ?</p> <p>Que va-t-il découvrir à l'intérieur ?</p> 	<p>Les élèves sont invités à imaginer la suite du récit, en prenant en compte les éléments vus jusqu'ici, c'est-à-dire à la fois en imaginant le contenu du paquet, et en intégrant le comportement étrange de la femme.</p> <p>Cette activité peut être réalisée collectivement, en groupe ou individuellement, à l'oral ou à l'écrit.</p>
<p>Pour le savoir, découvrez le roman</p>   <p><b>Le môme en conserve</b> Christine Nöstlinger Le livre de poche</p>	<p>La dernière diapositive invite à lire le roman pour en découvrir les secrets...</p> <p>Remarque : le titre donne un indice sur le contenu du paquet !</p>



