


Période 1 Étranges personnages	Littérature Le monde à l'envers Mario Ramos - Pastel	GS - CP 
--------------------------------------	---	--

Domaines du socle

1.1 Comprendre pour s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit	1.4 Comprendre s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps	3 La formation de la personne et du citoyen	5 Les représentations du monde et l'activité humaine
---	--	---	--

Compétences en langage et littérature

Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue	Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues – notamment, raconter, décrire, expliquer – dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe	Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture.
Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté	Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves	Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue
Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit	Exprimer ses émotions lors de la rencontre avec des œuvres d'art, manifester son intérêt pour la rencontre directe avec les œuvres	Développer une culture littéraire et artistique selon les 6 entrées : <ul style="list-style-type: none"> • Héros/ héroïnes et personnages • La morale en questions • Se confronter au merveilleux, à l'étrange • Vivre des aventures • Imaginer, dire et célébrer le monde • Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres
Participer verbalement à la production d'un écrit		

Piliers du PEAC






Agir, pratiquer (produire, interpréter, s'exprimer, créer)	Fréquenter, Rencontrer (découvrir, regarder, écouter, lire, exprimer)	S'approprier, connaître (identifier, caractériser, mémoriser, nommer)
---	--	--


UNE IMAGE POUR DIRE ET Ecrire :

L'entrée dans l'album se fait grâce à la lecture d'une illustration de l'album :



Le diaporama joint est directement projetable aux élèves pour mener la découverte de cette illustration :

<p>Où se passe cette scène ?</p>  <p>La scène se passe dans un jardin public. Des enfants souris jouent.</p>	<p>La deuxième diapositive permet de découvrir le lieu où se situe la scène : des jeux pour enfants (toboggan, balançoires, filet de corde...) indiquent que l'on se trouve dans un jardin public ou dans une cour. Des enfants souris jouent. On pourra évoquer les jeux des quatre enfants présents.</p>
<p>Que fait ce premier enfant ?</p>  <p>Il montre quelque chose du doigt.</p>	<p>Un focus est porté sur l'enfant qui montre quelque chose du doigt.</p>
<p>Que fait ce deuxième enfant ?</p>  <p>Elle regarde ce que le premier enfant lui montre.</p>	<p>Puis le focus se porte sur la souris qui regarde vers le haut ce que le premier enfant désigne du doigt.</p>
<p>Il y a quelque chose d'étrange en haut de la balançoire...</p>  <p>A ton avis, qu'est-ce que c'est ?</p>	<p>Le regard est ainsi porté sur le haut du portique de la balançoire. Les élèves sont invités à imaginer de qui peut se trouver à cet endroit.</p>
<p>Que regardent ces enfants ?</p>  <p>Il y a un enfant souris à l'envers !</p>	<p>L'image révèle alors la présence d'une souris (héroïne de l'album) assise la tête en bas sur le portique de la balançoire. Cette souris est installée comme si elle essayait en vain de jouer à la balançoire.</p>

<p>En fait, tu es pour l'instant vu l'illustration à l'envers ! Voici comment il faut la regarder :</p> 	<p>L'illustration est alors retournée pour la faire apparaître telle qu'elle est dans l'album, c'est-à-dire à l'envers !</p>
 <p>Comme cela, tu vois le monde dans le même sens que cet enfant souris, et ce sont les autres qui ont l'air d'être à l'envers !</p>	<p>Le focus sur la souris héroïne de l'album permet de mettre en évidence ce changement de point de vue qui fait du lecteur l'égal de la petite souris. Désormais, c'est le monde « normal » qui apparaît à l'envers !</p>
<p>A ton avis, qu'est-il arrivé à cette petite souris ? Et que va-t-il lui arriver ?</p> 	<p>Les élèves sont alors invités à imaginer la raison de l'étrange posture de cette souris, ainsi que les conséquences de cette différence.</p> <p>Les propositions feront l'objet de productions orales par dictée à l'adulte.</p>
<p>Pour le savoir, découvre l'album</p>   <p>Le monde à l'envers Mario RAMOS Editions Pastel</p>	<p>La dernière diapositive invite à lire l'album pour le plaisir de la lecture !</p>



Lorsqu'il voulait jouer avec les souriceaux,
ceux-ci se moquaient de lui.