


Période 3 Musique à créer	Littérature Le temps des cerises Philippe Dumas – L'école des loisirs	Cycle 3 
------------------------------	--	--

Domaines du socle			
1.1 Comprendre pour s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit	1.4 Comprendre s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps	3 La formation de la personne et du citoyen	5 Les représentations du monde et l'activité humaine
Compétences en langage et littérature			
Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	
Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue	Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues – notamment, raconter, décrire, expliquer – dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe	Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture.	
Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté	Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves	Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue	
Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit	Exprimer ses émotions lors de la rencontre avec des œuvres d'art, manifester son intérêt pour la rencontre directe avec les œuvres	Développer une culture littéraire et artistique selon les 6 entrées : <ul style="list-style-type: none">• Héros/ héroïnes et personnages• La morale en questions• Se confronter au merveilleux, à l'étrange• Vivre des aventures• Imaginer, dire et célébrer le monde• Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres	
Participer verbalement à la production d'un écrit			
Piliers du PEAC			
Agir, pratiquer (produire, interpréter, s'exprimer, créer)	Fréquenter, Rencontrer (découvrir, regarder, écouter, lire, exprimer)	S'approprier, connaître (identifier, caractériser, mémoriser, nommer)	
Autre discipline			
Français : production d'écrit			

UNE IMAGE POUR DIRE ET ÉCRIRE :

L'entrée dans l'album se fait par la lecture progressive d'une des illustrations. Cela donnera lieu à des échanges entre les élèves et à une petite production d'écrit.

1. Tout d'abord, un focus est porté sur le côté heureux de l'illustration : la cueillette des cerises, l'été.
2. On aborde ensuite le côté plus sombre de l'illustration : la guerre.
3. Enfin, le dessin est dévoilé dans son intégralité et on met en évidence la dualité de celui-ci : dans une même image, la joie et la tristesse sont évoquées.

Cela permettra d'aborder le double sens de la chanson de Jean Baptiste Clément et d'Antoine Renard, liée à la Commune de Paris et à la semaine sanglante qui se déroula du dimanche 21 au dimanche suivant 28 mai 1871.

Les cerises symbolisent les impacts sanglants des balles sur les corps des combattants.

Vous pouvez retrouver sur le site Musique Prim' différentes versions de cette chanson ainsi qu'une bande orchestrale permettant de la faire chanter aux élèves. <https://www.reseau-canope.fr/musique-prim.html>

👉 La connexion au site Musique Prim se fait par la création d'un compte gratuit à partir de votre mail académique personnel.

Historique de la chanson¹

Le Temps des cerises est une chanson dont les paroles furent écrites en 1866 par Jean Baptiste Clément et la musique composée par Antoine Renard en 1868.

Bien que lui étant antérieure, cette chanson est néanmoins fortement associée à la Commune de Paris de 1871, l'auteur étant lui-même un communard ayant combattu pendant la Semaine sanglante.

Des années plus tard, en 1882, l'auteur dédia Le Temps des cerises à une infirmière rencontrée lors de la Semaine sanglante : « À la vaillante citoyenne Louise, l'ambulancière de la rue Fontaine-au-Roi, le dimanche 28 mai 1871. » À la fin des paroles, il explicite cette dédicace :

« Puisque cette chanson a couru les rues, j'ai tenu à la dédier, à titre de souvenir et de sympathie, à une vaillante fille qui, elle aussi, a couru les rues une époque où il fallait un grand dévouement et un fier courage ! Le fait suivant est de ceux qu'on n'oublie jamais : Le dimanche, 28 mai 1871 [...] Entre onze heures et midi, nous vîmes venir à nous une jeune fille de vingt à vingt-deux ans qui tenait un panier à la main. [...] Malgré notre refus motivé de la garder avec nous, elle insista et ne voulut pas nous quitter. Du reste, cinq minutes plus tard, elle nous était utile. Deux de nos camarades tombaient, frappés, l'un, d'une balle dans l'épaule, l'autre au milieu du front... »

« Nous sûmes seulement qu'elle s'appelait Louise et qu'elle était ouvrière. Naturellement, elle devait être avec les révoltés et les las-de-vivre. Qu'est-elle devenue ? A-t-elle été, avec tant d'autres, fusillée par les Versaillais ? N'était-ce pas à cette héroïne obscure que je devais dédier la chanson la plus populaire de toutes celles que contient ce volume ? »

¹ Source : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Temps_des_cerises_\(chanson\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Temps_des_cerises_(chanson))