


<b>Période 1</b> <b>Étranges</b> <b>personnages</b>	<b>Littérature</b> <b>Mè keskeussè keu sa</b> <b>Michel Van Zeveren- Pastel</b>	<b>CE1 – CE2</b> 
---	---	---

Domaines du socle			
1.1 Comprendre pour s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit	1.4 Comprendre s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps	3 La formation de la personne et du citoyen	5 Les représentations du monde et l'activité humaine
Compétences en langage et littérature			
Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	
Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue	Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues – notamment, raconter, décrire, expliquer – dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe	Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture.	
Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté	Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves	Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue	
Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit	Exprimer ses émotions lors de la rencontre avec des œuvres d'art, manifester son intérêt pour la rencontre directe avec les œuvres	Développer une culture littéraire et artistique selon les 6 entrées : <ul style="list-style-type: none"><li>• Héros/ héroïnes et personnages</li><li>• La morale en questions</li><li>• Se confronter au merveilleux, à l'étrange</li><li>• Vivre des aventures</li><li>• Imaginer, dire et célébrer le monde</li><li>• Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres</li></ul>	
Participer verbalement à la production d'un écrit			
Piliers du PEAC			
Agir, pratiquer (produire, interpréter, s'exprimer, créer)	Fréquenter, Rencontrer (découvrir, regarder, écouter, lire, exprimer)	S'approprier, connaître (identifier, caractériser, mémoriser, nommer)	

### UNE IMAGE POUR DIRE ET ECRIRE :

L'entrée dans l'album se fait grâce à la lecture d'une illustration de l'album :



Le diaporama joint est directement projetable aux élèves pour mener la découverte de cette illustration :

<p>Où se passe cette scène ?</p> <p>Il n'y a pas de porte !</p> <p>A l'extérieur, il semble y avoir un volcan.</p>	<p>La première diapositive permet de découvrir le lieu où se situe la scène : il y a peu d'indice... Nous sommes à l'intérieur, puisqu'on devine à travers une ouverture sans porte la nature et un volcan.</p>
<p>Où se passe cette scène ?</p> <p>La scène se passe dans une grotte à l'époque des hommes préhistoriques.</p>	<p>La deuxième diapositive, en présentant un personnage, permet de comprendre que l'on se trouve dans une grotte à l'époque préhistorique.</p>
<p>Quels sont les personnages présents ?</p> <p>On voit un homme et une femme préhistorique.</p>	<p>La troisième diapositive met en évidence les deux personnages en présence. On pourra interroger les élèves sur les liens qui les unissent.</p>
<p>Observe le visage de l'homme. À ton avis, quels sont ses sentiments ?</p> <p>L'homme a l'air très étonné par ce qu'il tient dans sa main. Ce doit être étrange...</p>	<p>Un focus sur le visage de l'homme permet de mettre en évidence l'air étonné de cet homme qui regarde ce qu'il tient dans sa main.</p>
<p>À ton avis, qu'est-ce que l'homme tient dans sa main ? Qu'est-ce que l'homme et la femme préhistoriques vont faire de cette étrange découverte ?</p>	<p>Les élèves sont alors invités à imaginer ce que l'homme a trouvé pour qu'il l'observe avec un regard si étonné. Les élèves peuvent également imaginer ce que le couple préhistorique va faire de cette découverte.</p> <p>Les propositions peuvent faire l'objet de productions orales ou écrites.</p>
<p>Pour le savoir, découvre l'album</p>	<p>La dernière diapositive invite à lire l'album pour le plaisir de la lecture !</p> <p>Les élèves pourront ainsi découvrir que cette étrange découverte est... un bébé !</p> <p>On pourra faire remarquer l'humour du titre et de son orthographe (qu'on retrouve dans tout l'album !)</p>

