


<p>Période 4 Musique à écouter</p>	<p><b>Littérature</b> <b>Quel bruit</b> Claude K. Dubois - Pélagie Pastel</p>	<p>Cycle 1</p> 
--	---	--

Domaines du socle			
1.1 Comprendre pour s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit	1.4 Comprendre s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps	3 La formation de la personne et du citoyen	5 Les représentations du monde et l'activité humaine
Compétences en langage et littérature			
Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	
Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue	Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues – notamment, raconter, décrire, expliquer – dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe	Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture.	
Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté	Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves	Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue	
Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit	Exprimer ses émotions lors de la rencontre avec des œuvres d'art, manifester son intérêt pour la rencontre directe avec les œuvres	Développer une culture littéraire et artistique selon les 6 entrées : <ul style="list-style-type: none"><li>• Héros/ héroïnes et personnages</li><li>• La morale en questions</li><li>• Se confronter au merveilleux, à l'étrange</li><li>• Vivre des aventures</li><li>• Imaginer, dire et célébrer le monde</li><li>• Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres</li></ul>	
Participer verbalement à la production d'un écrit			
Piliers du PEAC			
Agir, pratiquer (produire, interpréter, s'exprimer, créer)	Fréquenter, Rencontrer (découvrir, regarder, écouter, lire, exprimer)	S'approprier, connaître (identifier, caractériser, mémoriser, nommer)	

## UNE IMAGE A ENTENDRE :

L'entrée dans l'album se fait grâce à la confrontation d'une écoute sonore et de l'observation d'une illustration de l'album :

### 1. Écoute

La bande sonore « Bande son globale » se compose des éléments suivants : bruit d'un sèche-cheveux ; plusieurs bruits mêlés ; bruit d'un sèche-cheveux ; bruit d'un « liquide » qui coule dans de l'eau ; bruit de « solides » qui tombent dans de l'eau ; bruits de scie ; bruits de marteau ; bruit d'aspirateur ; bruit de radio ; ronflements ; bruit de ballon qui rebondit par terre (dribble)

Dire aux élèves :

- Je vais vous faire écouter des sons. Essayez de trouver de quels sons il s'agit.

Diffuser la bande son « Bande son globale ».

Demander aux élèves :

- Qu'avez-vous entendu ?
- Qu'est-ce qui peut produire ces sons ?

Recueillir les différentes réponses des élèves sans faire de commentaires.

On pourra diffuser la bande son plusieurs fois si besoin.

## **2. Regarde**

Présenter l'image fournie en annexe.

Demander aux élèves :

- Maintenant regardez cette image ; que voyez-vous ?

Laisser les élèves s'exprimer.

Donner le nom de l'oiseau : Télío.

Ne pas lire le texte de gauche.

Si les élèves remarquent les onomatopées, on pourra les lire.

## **3. Écoute et regarde**

Faire écouter à nouveau la bande son en demandant aux élèves de regarder l'image.

Demander aux élèves :!

- Ces sons avec cette image pourraient-ils raconter une histoire ?
- Quelle pourrait être cette histoire ?

Laisser les élèves émettre des hypothèses.

Dire ensuite :

- Si vous voulez le savoir il faudra lire l'album : *Quel bruit !* Montrer l'album.

## **4. Lecture de l'album**

« Lire » alors l'album *Quel bruit !*.

N.B. Des pistes supplémentaires pour la lecture sont données dans la fiche jointe « petitR-16-17-quel-bruit ».



