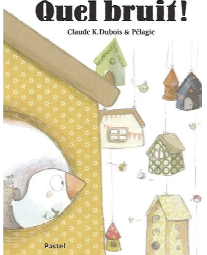


<p>PETIT RENARD'EAU 2016-2017</p>	<p>Quel bruit ! Claude K. Dubois, Pélagie L'École des Loisirs, 2014</p>	
--	--	---

Analyse de l'album

Résumé du livre	Télio, un oiseau, vient d'emménager en ville. Fatigué de son déménagement, il essaye de faire une sieste. Cependant, étranger aux bruits de la ville, il n'arrive pas à s'endormir. Intrigué, inquiet, un peu énervé, il part à la découverte de ses bruyants voisins. Ayant fait le tour du quartier, trouvé l'origine de tous ces sons et fait la connaissance de Georgette, il retourne dans sa nouvelle maison passer une bonne nuit.
Extrait	<p>Il prend son doudou et se blottit dans son lit pour faire la sieste. WOOooo... WOOooo... Dehors, il y a beaucoup de bruit ! Qu'est-ce que c'est ? Se demande Télio, inquiet. <i>Télio n'est pas habitué aux bruits de la ville.</i> Il faut que j'aille voir... « Un peu de silence s'il vous plaît ! » dit Télio. Mais personne ne l'entend. <i>C'est normal avec tout ce bruit.</i></p>
Objet livre Couverture	La couverture cartonnée reprend des illustrations du livre en pages et 1 et 4.
Les illustrations	Les illustrations de Pélagie s'apparentent à l'art naïf. Les couleurs pastels sont posées en aplat. Les maisons de ce récit sont représentées sous la forme de « cabanes à oiseaux »
Le texte	<p>Le texte est écrit avec différents styles de police :</p> <ul style="list-style-type: none"> • normal, pour le récit, • <i>italique</i>, pour les remarques en « off », • gras, pour les sons (onomatopées).
L'organisation du récit	<p>Le récit s'apparente à un conte de randonnée. Les lieux s'accumulent, les réponses arrivent progressivement et le héros retourne à son point de départ fort des explications trouvées en chemin.</p> <p>Les voisins de Télio prennent une identité au fur et à mesure du récit : d'abord il ne sont pas nommés (voisins au sèche-cheveux), ensuite ils sont appelés « la voisine » et « le voisin », enfin les prénoms sont donnés : Octave, Martha, Léon, Georgette.</p>

Difficultés de compréhension du livre

<p>Lexique : emménager, éreinté, potin.</p> <p>La transformation du « bruit » en « musique ». La perception de ces bruits change au fur et à mesure que Télio avance dans l'histoire. Il se familiarise un par un avec eux. Ils deviennent ainsi moins angoissants. De même, petit à petit, il fait connaissance de ses voisins.</p> <p>Les onomatopées.</p>
--

Propositions d'actions

Points d'appui	L'univers sonore qui se dégage de ce récit.
Activités pour pallier les difficultés	<p>Liste de mots issus du lexique du déménagement, de la fatigue, du bruit (trésor des mots)</p> <p>Accompagnement de la lecture avec une bande sonore fournie. (bruits mélangés puis écoute des bruits un par un)</p>
Parcours de lecture	On pourra lire l'histoire en entier, du début à la fin.

Dispositif de lecture	<p>La première lecture se fera en utilisant la bande son fournie (fichier mp3 à télécharger sur le site : Quel_bruit_Bande_son.mp3). Cette bande son reprend sous forme sonore les onomatopées du livre. Insérer dans la lecture les différents sons. Un silence se trouve entre chaque son afin de faire une pause.</p> <p>Script de la bande son :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le sèche-cheveux. 2. Ensemble de tous les bruits. 3. Le sèche cheveux. 4. La voisine aux toilettes 5. Le voisin qui répare son toit (<i>scie, marteau, coups sur un objet métallique</i>). 6. Octave qui passe l'aspirateur. 7. Martha qui écoute la radio. 8. Léon qui ronfle. 9. Georgette qui joue au basket. 10. Ensemble de tous les bruits mais plus faibles et qui vont en diminuant d'intensité ; par dessus le ronflement de Télió qui dort. <p>Une autre lecture avec la bande son, pourra se faire en demandant aux enfants d'essayer d'imiter les bruits après les avoir entendus.</p> <p>Petit à petit on pourra aboutir à une lecture avec les onomatopées (sans bande son).</p> <p>On pourra faire un jeu de loto sonore à l'aide de la seconde bande son fournie (fichier mp3 à télécharger sur le site : Quel_bruit_Bande_son_Désordre.mp3).. Les bruits y sont enregistrés dans le désordre. Cette activité se fera avec les illustrations du livre. (<i>Cependant des images libres de droit sont proposées en annexe.</i>)</p>
Débats interprétatifs	<p>Pourquoi Télió arrive-t-il à s'endormir à la fin du livre alors qu'il ne pouvait pas au début ? Quand il ne sait pas d'où provient le bruit, Télió est inquiet, quand il en connaît la provenance il est rassuré.</p>
Débats d'idées	<p>Comment ne plus avoir peur ? (Combattre sa peur.)</p>
Liens avec les autres disciplines	<p>Agir, s'exprimer, comprendre avec les activités artistiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le sac à sons : http://education-artistique21.ac-dijon.fr/IMG/pdf/sac_a_son_progression.pdf - Construire des cabanes à oiseaux, graphisme sur ces cabanes. - Explorer le monde : l'ouïe et le son http://www.fondation-lamap.org/sites/default/files/upload/media/ressources/activites/20224_ouie_et_le_son/03-19a%20Dossier-LCM209.pdf

Réseaux possibles

Réseau autour...	<p>Une autre histoire de Téo : <u>Ma feuille</u> - Claude K. Dubois et Pélagie – L'école des loisirs</p> <p>Des livres sur le bruit, le son : <u>Le livre des bruits</u> – Soledad Bravi – Editions Loulou et Compagnie <u>Ça fait du bruit</u> – Colas Potvin et Fabienne Raick - Hatier <u>Les oiseaux</u> – Collectif - Mes premiers imagiers sonores - Gallimard <u>26 lettres pour faire du bruit</u> – Nadia Bouchama - Mila Editions <u>Les bruits - Barnabé et les bruits de la vie</u> – Leigh Sauerwein – Mes premières découvertes de la musique – Gallimard</p> <p>Des livres sur la peur : <u>Les cauchemars</u> - Lisa Anne Gutman et Georg Hallensleben - Hachette <u>Grosse peur pour bébé Loup</u> - Elsa Devernois et Savine Pied - Flammarion <u>Titou a peur de tout</u> - Fanny Joly et Gérard Franquin - Flammarion <u>Le méchant loup du soir</u> - Martine Guillet et Gilles Fréy - Flammarion</p> <p>Livre sur les onomatopées : <u>L'ABC des onomatopées</u> – Bruno Gibert – Le baron perché Editions</p>
------------------	---

Et encore...

Autres pistes possibles	<p>- Éducation musicale, univers sonore,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discrimination auditive, reconnaître : <ul style="list-style-type: none"> ♦ les sons issus du récit ♦ d'autres sons de la vie quotidienne ♦ des instruments de musique ♦ loto sonore <p><u>L'écoute de bruits et de sons pour l'éveil à la conscience phonologique</u> - Danielle Quilan – Éditions Hachette</p> <ul style="list-style-type: none"> • Production sonore <ul style="list-style-type: none"> ♦ Mise en son d'autres albums
-------------------------	--

