



<p><u>Période 4</u> Musiques à écouter</p>	<p>Littérature Trémolo Tomi Ungerer – L'école des loisirs</p>	<p>Cycle 2</p> 
--	---	--

Domaines du socle			
1.1 Comprendre pour s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit	1.4 Comprendre s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps	3 La formation de la personne et du citoyen	5 Les représentations du monde et l'activité humaine
Compétences en langage et littérature			
Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	
Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue	Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues – notamment, raconter, décrire, expliquer – dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe	Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture.	
Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté	Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves	Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue	
Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit	Exprimer ses émotions lors de la rencontre avec des œuvres d'art, manifester son intérêt pour la rencontre directe avec les œuvres	Développer une culture littéraire et artistique selon les 6 entrées : <ul style="list-style-type: none">• Héros/ héroïnes et personnages• La morale en questions• Se confronter au merveilleux, à l'étrange• Vivre des aventures• Imaginer, dire et célébrer le monde• Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres	
Participer verbalement à la production d'un écrit			
Piliers du PEAC			
Agir, pratiquer (produire, interpréter, s'exprimer, créer)	Fréquenter, Rencontrer (découvrir, regarder, écouter, lire, exprimer)	S'approprier, connaître (identifier, caractériser, mémoriser, nommer)	

UNE IMAGE A ENTENDRE :

L'entrée dans l'album se fait grâce à la confrontation d'une écoute sonore et de l'observation d'une illustration de l'album.

	<p>Visionner le diaporama.</p>
	<p>1. Écoute Lire ou faire lire les trois questions. Faire écouter le fichier son. <i>N.B. Il est possible d'écouter plusieurs fois l'enregistrement. (En plaçant le pointeur de la souris sur l'icône du haut-parleur, cela fait apparaître la barre de contrôle du lecteur audio.)</i> Relire les questions. Laisser les élèves répondre et faire apparaître les réponses. Les réponses à la troisième question peuvent être diverses mais devront s'appuyer sur le texte entendu.</p> <p>Pour information, l'expression latine : « <i>Hoc volo, sic jubeo</i> ! », signifie : « <i>Je le veux, je l'ordonne.</i> »</p>

	<p>2. Regarde</p> <p>Laissez les élèves répondre et faire apparaître la réponse. Faire apparaître la seconde question. Les réponses à celle-ci peuvent être diverses mais devront s'appuyer sur l'illustration et pourront éventuellement confirmer les informations entendues dans le texte lu.</p>
	<p>Lire la question et faire apparaître l'image suivante. Demander aux élèves à quoi fait penser le fauteuil de Trémolo ? Laisser les élèves répondre et faire apparaître la photographie de la contrebasse. Même démarche avec le vase et le pied du bureau.</p>
	<p>Lire la question et laisser les élèves répondre avant de faire apparaître deux réponses possibles.</p>
	<p>Lire la question. Laisser les élèves répondre et faire apparaître la réponse. Faire apparaître la question suivante. Les réponses à celle-ci peuvent être diverses mais devront s'appuyer sur l'illustration et pourront éventuellement confirmer les informations entendues dans le texte lu.</p>
	<p>Lire la question et laisser les élèves émettre des hypothèses.</p>
	<p>3. Lecture de l'album</p> <p>Montrer l'album.</p>